

ALOISI
SAS

VENDITA

RICAMBI

FERRI DA STIRO

GENERATORI
DI VAPORE

ASPIRAPOLVERI

MACCHINE
DA CAFFÈ

FORNI A
MICROONDE

MACCHINE
DA CUCIRE

PREVENTIVI GRATUITI

PRESA E CONSEGNA
A DOMICILIO

SuperAMT
AAAA

CASORATE PRIMO (PV) Via Santagostino, 32 Tel. 02 900 59 084 - Cell. 337 367 629

ANNO IV - N. 6
GIUGNO 2003
© 2003 Edicom

GRATUITO

EDIZIONE EXTRA

Punto di Vista
VIA A. MORO, 9
27021 BEREGUARDO (PV)

Punto di Vista

@ pudivi@tiscalinet.it

IL PRIMO GIORNALE DI CASORATE PRIMO E MOTTA VISCONTI

☎ 0382 930 524

PERISCOPIO
**PUNTARE
AL CENTRO
(CIVICO)**

Damiano Negri

Annunciata e poi rinviata, la riapertura del Centro Civico di Motta Visconti si svolgerà (il condizionale è d'obbligo?) domenica 15 giugno prossimo. La struttura sembra ultimata e le relative pratiche burocratiche dovrebbero essere sbrigate in tempo per lo spettacolo dell'Associazione culturale "Croma 2000 Libertas", che tornerà per prima ad invadere di musica le pareti dell'edificio dopo anni di impraticabilità. Ma il Centro Civico ha molto da raccontare, e nel corso degli ultimi 70 ha subito esperienze di ogni genere.

Continua a pagina 23

Venerdì 13 e domenica 15 giugno al Cine Teatro Arcobaleno di Motta Visconti e il 21 giugno a Rosate al Parco AVIS

«Volteggiando nel Novecento»

Il nuovo spettacolo di Elena Broglia: all'interno lo speciale di 12 pagine

La località dei 'Geracci' in trattativa di cessione al Parco Ticino

Motta Visconti - Quali sono i problemi che affliggono il commercio locale, e di cui non si parla mai?

Per discutere di questi argomenti, importanti quanto poco frequentati da istituzioni e organismi consorziali di categoria, abbiamo chiesto direttamente ad un rappresentativo gruppo di commercianti di spiegare ai lettori le difficoltà di un settore economico in affanno.

A pagina 25

Sorgerà a Motta la "Fagiana 2"?



Motta Visconti - «Quando avevo l'età che oggi hanno le mie allieve più grandi, aspettavo con ansia ed emozione il giorno del saggio di fine anno. Ricordo che avevo, durante la rappresentazione, la sensazione di "danzare sul mondo", e che tutto il mondo fosse lì a guardare me. Una cosa però mi lasciava perplessa alla fine di ogni manifestazione: era vedere la mia insegnante contenta quanto me e le mie compagne che avevano ballato, nonostante lei non avesse mosso un passo di danza». Elena Broglia comincia così lo speciale di 12 pagine incluso in questo numero di "Punto di Vista", una iniziativa inedita pensata per il saggio "Volteggiando nel Novecento".

All'interno

BEREGUARDO
**Paolo Foglia,
l'abbraccio di
Beregardo**

Beregardo - Una mattinata intensa con tanta commozione ha accompagnato la cerimonia di intitolazione della Piscina Comunale a Paolo Foglia, il ragazzo di Bresso che, lo scorso Ferragosto, si sacrificò per salvare dal ticino tre persone che stavano rischiando di annegare. Numerosissime le autorità presenti, oltre naturalmente alla famiglia di Paolo Foglia.

A pagina 27

PUBBLICITÀ

ALTER CASA s.r.l.
Casorate Primo
Via Santagostino, 57

MARCIGNAGO: porzione di casa di 2 locali + servizi. Libera subito. Ristrutturata. Euro 77.500,00 / £ 150.000.000

CASORATE PRIMO: in centro paese, porzione di casa su 2 livelli: soggiorno con cucina a vista, camera, bagno e balcone. Euro 72.400,00 / £ 140.000.000

MOTTA VISCONTI: appartamento con ingresso indipendente composto da: soggiorno con cucina a vista, 2 camere, bagno. Tenuto bene. Solo Euro 93.000,00 / £ 180.000.000

TRIVOLZIO: casa semindipendente di 2 locali con cucina abitabile + servizi; locale deposito. Ristrutturata. Euro 77.500,00 / £ 150.000.000

PASTURAGO: villetta a schiera composta da: soggiorno con camino, cucina abitabile, 3 camere, 2 bagni; balcone + taverna + box + 3 posti auto + giardino. Solo Euro 227.000,00 / £ 440.000.000

GUARDA LE NOSTRE OFFERTE SUL SITO INTERNET:
www.altercasa.it
02.900.97.264

**OTTICO OPTOMETRISTA
DELL'OSA**

*Un grande nome
al servizio dei Vostri occhi!*
Ora anche a Motta Visconti

Servizio a pagina 24

Via Cavour, 10 20094 CORSICO
Tel./fax 02 4471923
Via Borgomaneri, 14 - 20086 MOTTA VISCONTI
Tel./fax 02 90001315

**PIZZERIA D'ASPORTO
IL GHIOTTONE**
Via Vittorio Emanuele II, 4 CASORATE PRIMO (PV)

**PIZZE TRADIZIONALI
TRANCI DI PIZZA A MEZZOGIORNO**

SPECIALITÀ PESCE: Calamari • Fritto Misto • Gamberoni al forno • Insalata di mare e di polipi • Insalata Catalana

Su ordinazione Zuppa di Pesce fresco
...ed inoltre: patatine • crocchette • olive all'Ascolana

Orario: ore 11-14 / 17.30-21.00 (ven. e sab. fino 21.30)

Chiuso il lunedì **Tel. 02 905 6127**
Servizio a domicilio a mezzogiorno solo per aziende

GENERALI
Assicurazioni Generali S.p.A.

GENERALI VITA

**La Compagnia leader nel mercato assicurativo
accanto a Te per ogni esigenza, sempre e ovunque**

AGENZIA PRINCIPALE DI BINASCO - Via Garibaldi, 45 - Tel. 02 9054668

SUB-AGENZIE: CASORATE PRIMO - Piazza Mira, 1 - Tel. 02 9051088
MOTTA VISCONTI - Via Pizzo, 6 - Tel. 02 90000445
ROSATE - Via Cavour, 3 - Tel. 02 90870853

Indirizzo INTERNET
www.generali.it

Indirizzo e-mail
info@generali.it

BANCA GENERALI
Numero Verde
800-155.155



TV PRIVATE DIMENTICATE Agli albori della televisione commerciale, ovunque fiorirono emittenti destinate a scomparire

Piccole antenne muoiono: ve le ricordate?

Magenta, Abbiategrasso e il pavese "protagonisti" della prima febbre dell'etere

Ricordare il far-west televisivo successivo alla liberalizzazione delle frequenze sancito dalla Corte costituzionale alla metà degli anni '70 (in realtà fu dichiarato illegale il monopolio pubblico dell'etere) è soprattutto ricordare i tanti marchi storici o semi scon-

sciuti che hanno popolato anche la nostra zona, realtà televisive più o meno fortunate nella loro breve esistenza. Tratto dal sito <http://otgtv.supereva.it> (presso il quale troverete l'elenco di tutte le emittenti di Milano, Pavia e Lombardia, con le relative province) ecco le "antenne nostrane", alcune delle quali ancora nella memoria di tutti noi.

LE TV DI MILANO E PROVINCIA (100 MARCHI) Canale 40 (Abbiategrasso) Emittente che trasmetteva nell'autunno del 1976; **Studio Elle (Abbiategrasso)** Marchio iniziale, siamo alla fine degli anni Settanta, per una piccola emittente (anche radiofonica) di Abbiategrasso,

che divenne Telestudio Elle; **Tele Ticino Est (Magenta)** Per un certo tempo ha ripetuto i programmi di ReteSette di Trezzano sul Naviglio, alla fine degli anni Ottanta. Per il resto è durata circa cinque anni, per poi chiudere; **Telestudio Elle (Abbiategrasso)** Operava sul canale 42 nel

1978 da un palazzo di Abbiategrasso. Il proprietario aveva un negozio di elettronica a Milano. Ad inizio attività si chiamava solo Studio Elle, come l'omonima radio; **TV Lacchiarella (Lacchiarella)** Piccola emittente che ha utilizzato i canali 53 e 63 a metà degli anni Ottanta senza particolare fortuna.

LE TV DI PAVIA E PROVINCIA (28 MARCHI) Canale Telesar (Vigevano) La scritta 4 Canale è stata utilizzata per qualche giorno nel 1980 di fianco a quella di Telesar, seconda rete mai decollata di Telemellina; **Parona TV (Parona)** Trasmetteva alla fine degli anni Ottanta dalla cascina Scochellina, con responsabile l'ex vice sindaco Luca Trovati; **Tele Vigevano (Vigevano)** Emittente via cavo che operava nel 1974. La sede era in corso Genova 5 e l'editore era Giancarlo Giani; **Telemellina (Vigevano)** Nata nel 1977 come Telemellina si è caratterizzata

con una programmazione molto popolare, programmi in diretta e musica. Declino ad inizio anni Ottanta, con l'affitto a Telesar. Ritorno in auge nel 1984. I canali migliori sono passati nel 1987 a Telecampeone e l'emittente ha modificato il proprio marchio in Telestudio Tre. **Telemortara (Mortara)** Un pannello sopra la Dimas (l'attuale Bennet di via Tiziano Vecelio) e qualche trasmissione sperimentale effettuata negli anni Settanta. **Telesar (Vigevano)** Sulla carta seconda rete di Telemellina ad inizio anni Ottanta. Di fatto non è mai partita, ma il logo compariva anche sui canali di Telemellina. Il marchio di Telesar era stato affiancato nel 1980 anche dalla scritta 4 Canale. **Telestudio Tre (Vigevano)** Erede della gloriosa Telemellina, è stata dichiarata fallita nell'agosto del 1999, anche se ha continuato ad operare. Una curiosità: Tre è una sigla che significa Television Record Escort, nome della società editrice di Telemellina poco prima della cessione di alcuni importanti rami d'azienda a Tlc Telecom. **Telemellina (Vigevano)** Nata nel 1977 come Telemellina si è caratterizzata

<http://otgtv.supereva.it>

MEDIA Il nuovo fenomeno delle "TV rionali": economiche e del tutto a norma (o quasi)

Tutti imprenditori dell'etere con le "TV di quartiere"

Ecco come fare per impiantare una canale televisivo vostro e per i vostri vicini di casa

Esattamente da un anno, a Bologna è sorta una delle prime emittenti televisive "rionali", Orfeo TV, un canale televisivo in grado di irradiare le proprie trasmissioni nel quartiere bolognese che si estende per via Orfeo e strade limitrofe.

Il raggio di diffusione dell'impianto è di qualche centinaio di metri, ed occupa una delle cosiddette "zone d'ombra" lasciate libere dal segnale di altri canali, titolari legittimi della frequenza.

Da poco più di un anno, quindi, la "TV di strada" si sta letteralmente "facendo strada" nelle realtà metropolitane italiane. Per comprendere meglio le origini e le ragioni di questo interes-

sante e minuscolo fenomeno mediatico, abbiamo visitato il sito di "Telestreet", manifesto programmatico del movimento delle TV rionali.

«Il 4 dicembre del 1974, una sentenza della Corte Costituzionale sancì la incostituzionalità del monopolio dell'etere, che allora era nelle mani dello Stato italiano. Fu il principio di un processo che in breve portò alla proliferazione di radio libere su tutto il territorio nazionale, alla creazione di alcune televisioni commerciali e all'espansione del mercato pubblicitario integrato con le televisioni commerciali. Nel 1976 molti pensarono che le radio libere erano pericolose perché rischiavano di aprire la strada a un dominio neo-capitalistico dell'etere, ciò che in effetti si verificò».

Ed ecco quindi emergere le motivazioni che, secondo i responsabili del sito "Telestreet" sono alla base della nascita delle TV di quartiere: «Oggi, dopo ventinove anni, quella sentenza della Corte costituzionale acquista nuovamente attualità. Infatti noi ci troviamo di nuovo in una situazione di monopolio. Si tratta di un monopolio dal tutto diverso da quello che dominava il sistema radio-televisivo fino al 1974. Si tratta di un monopolio che ha caratteri misti, perché unisce sotto il medesimo comando televisivo private e un bene pubblico come la RAI».

Da qui la volontà imprenditoriale ma soprattutto civile (e politica) che ha animato i responsabili di Orfeo TV e di molte altre emittenti rionali, tesa alla restituzione del pluralismo dell'e-mittenza televisiva, anche se in maniera

iper-localistica.

Al di là dell'inevitabile filtro politico posto innanzi alla nascita delle TV di quartiere (preconnetto che, in certo qual modo, inibisce talune potenzialità di questo nuovo e interessante strumento) il manifesto programmatico della TV di quartiere assicura che «in nome della democrazia, occorre favorire e praticare la proliferazione di emittenti televisive che si rendano capaci di eludere, e presto abbatteranno il monopolio informale che si è determinato. La legge Mammì (votata nel corso degli anni '80) vieta e punisce il possesso di strumenti per la comunicazione televisiva. E' necessario impugnarne queste norme in nome della sentenza del 1974 e in nome della Costituzione italiana che prevede, all'articolo 21, la libertà e il pluralismo dell'informazione come principio basilare della democrazia». I monopolisti dell'etere sono avvertiti.

I monopolisti dell'etere sono avvertiti: la TV diventa di quartiere!

si è determinato. La legge Mammì (votata nel corso degli anni '80) vieta e punisce il possesso di strumenti per la comunicazione televisiva. E' necessario impugnarne queste norme in nome della sentenza del 1974 e in nome della Costituzione italiana che prevede, all'articolo 21, la libertà e il pluralismo dell'informazione come principio basilare della democrazia». I monopolisti dell'etere sono avvertiti.



La TV? Iniziamo a farla noi

www.telestreet.it

SKYITALIA

Fusione avanti tutta

Come avevamo preannunciato già nel numero di novembre 2002 (a pagina 2) la fusione fra Telepiù e Stream è andata in porto dopo aver ottenuto il via libera dall'Antitrust europeo, realizzando l'unico gruppo televisivo a pagamento d'Italia, Sky Italia. La "filiale" italiana dell'impero di Rupert Murdoch ha già iniziato a rendere visibili i programmi di Stream agli abbonati di Telepiù e viceversa, in attesa di mandare in soffitta (entro l'autunno) i rispettivi marchi storici delle pay-TV nazionali. Quanto costerà il nuovo abbonamento unico? «Meno della somma dei due abbonamenti Tele+ e Stream, per 100 canali», ha assicurato Sky Italia.

TV DI STRADA Dove occorre installarla?

Trasmettere senza disturbare nessuno

Le soluzioni tecniche alla base del progetto Orfeo TV sono state dettate da molteplici esigenze e problematiche», spiegano sul sito di Orfeo TV. Per chi è interessato ad approfondire l'argomento, presso il sito www.telestreet.it/telestreet/ty/orfeotv/realizzazione.htm si trovano tutte le informazioni tecniche per realizzare la TV rionale, descrivendo le scelte che sono state fatte dalla mini-emittente bolognese e le eventuali alternative prese in considerazione, oltre ai criteri su cui queste scelte si basano. «Avevamo tre esigenze primarie da soddisfare: 1) massima economicità; 2) facilità di installazione e utilizzo; 3) copertura di un'area ridottissima, evitando al massimo disturbi ad utenti e ad altre emittenti. Il primo problema che ci siamo posti è stato: "ma su quale frequenza (canale) possiamo trasmettere, visto che tutte quelle esistenti sono già assegnate ad emittenti molto più grosse di noi, dal piano nazionale delle frequenze?". Di sovrapporsi ad altre emittenti neanche a pensarci!

Dal punto di vista etico, ci sembrava scorretto, da quello tecnico, perdente (la più piccola è 1000 volte più potente, avremmo disturbato un po' senza farci vedere da nessuno)».

Poi i responsabili di Orfeo TV si resero conto che a garantire l'esistenza dell'emittente stessa, sarebbe stata proprio la scelta che avevano fatto di impiantare una TV microscopica: infatti, a causa della portata ottica del segnale televisivo, un trasmettitore quando è nascosto da ostacoli o da dislivelli del terreno non è più ricevibile, quindi la copertura di un impianto si presenta sempre a macchia di leopardo.

Questo si può facilmente verificare prendendo un televisore e guardando uno ad uno tutti i 48 canali utilizzabili (dal 21 al 69); spostandosi per la città si scoprono dei canali in cui non c'è segnale. Quindi, installando il nostro piccolissimo trasmettitore sul canale 51, che nella zona di via Orfeo, risulta assolutamente libero, possiamo trasmettere senza disturbare nessuno». Ma che genere di apparecchiatura occorre per impiantare una TV rionale? «In commercio ci sono svariati tipi di trasmettitori adatti alle trasmissioni televisive, ma, abbiamo scelto di utilizzare come trasmettitore non un vero apparato televisivo per broadcasting, troppo costoso, bensì degli apparecchi nati per la distribuzione del segnale video all'interno dei condomini. Insomma degli amplificatori di antenna del tipo che usano tutti gli antennisti, in tutte le case».

Punto di Vista

ANNO IV - N. 6
GIUGNO 2003

Direttore Responsabile
Elisabetta Pelucchi
Redattore

Damiano Negri

Collaboratori
Matilde Butti
Alfonso D'Alaio
Vincenzo Laurenzano
Gianmario Lorenzi
Andrea Maltagliati
Tatiana Pesenti
Giorgio Santagostini
Giuliano Scotti
Paola Vigoni
Dmitri Vorontsov

«Punto di Vista» è edito da Edicom Piccola S.C. a R.L. Incubatore d'Impresa Progetto N.O.W. *LiberaMente* - Sportello Donna, Pavia. Sede legale: via L. Spallanzani, 15 - 27100 Pavia. Registrazione del Tribunale di Pavia n. 503 del 31.12.1999. Stampa: Centro Stampa Pavese S.C. a R.L., viale Canton Ticino 16/18 - 27100 Pavia. Inserzioni pubblicitarie: Redazione «Punto di Vista» telefono e fax: 0382 930 524.

È vietata la riproduzione di testi e immagini.



By GDL Soft

Riparazione, installazione e configurazione computer
Assistenza tecnica computer a domicilio di privati, aziende e utenti finali
Protezione dalla posta elettronica indesiderata

Vendita computer e programmi

Installazione Antivirus e protezioni

Installazione collegamento a Internet

E-mail:
sedemilano@bygdsoft.it

Via Piemonte, 6 - 20086 MOTTA VISCONTI (MI) Tel. 02 90 000 287 - Cell. 335 83 34 936

Centri di Revisione della Provincia di Pavia

LETTE INSEERZIONI APARTIREDA € 12,90

Casorate PRIMO

CARABINIERI 02 905 66 07 (112) - EMERGENZA SANITARIA 118
GUARDIA MEDICA 8488 818 18 - PUNTO DI VISTA 0382 930 524

Punto di Vista Provincia PV
C.A.P. 27022

Municipio	02 900 97 067	Asilo Nido	02 905 66 74	Ospedale Carlo Mira	02 900 401
Casa di Riposo	02 905 66 01	Scuola Materna	02 905 67 69	ASM Pavia	0382 434 611
Poste Italiane	02 905 16 505	Scuola Elementare	02 905 67 07	Vigili del Fuoco	115
Centro Sportivo	02 905 68 11	Scuola Media	02 905 60 75	Nuovo Cinema	02 900 59 020
Parrocchia S. Vittore	02 905 66 59	Farmacia Borgognoni	02 905 66 24	Dott. Giovanni Gallotti	
Oratorio Sacro Cuore	02 900 59 020	Farmacia Legnazzi	02 905 66 14	medico veterinario	02 900 97 484

Centri di Revisione della Provincia di Pavia

Consorzio per il Marchio di Qualità tra gli Artigiani Autoriparatori

Pavia Via Ponzo 28, tel. 0382 572 733
Vigevano Via Libertà 5, tel. 0381 348 270
Giarsico Via Grassano 4, tel. 0382 820 627

Chiama subito
0382 930 524

Comune di Casorate Primo - Indirizzi di Posta Elettronica: affari generali, anagrafe, stato civile, leva, elettorale casorateprimo@tin.it (segreteria: comcasam@tin.it); settore economico finanziario comcasfi@tin.it; servizi alla persona comunesociale@tiscalinet.it; territorio e ambiente: lavori pubblici e ambiente casoratetecnico@tiscalinet.it; territorio e ambiente: edilizia privata casoratecivico@tin.it; vigilanza urbana pmcasorate@tiscalinet.it

CASORATE PRIMO In vista il censimento esatto degli edifici esistenti e la stesura della nuova variante al Piano Regolatore Generale

Dal cielo la mappa del paese

Presto in funzione anche lo "Sportello Unico delle Attività Produttive"

Elisabetta Pelucchi

Tra le priorità dell'Assessorato all'Urbanistica ed Edilizia Privata e dell'Amministrazione Comunale, la stesura di un nuovo Regolamento Edilizio occupa un posto di rilievo: «La grande espansione edilizia del paese negli ultimi tre anni», spiega l'Assessore Luigina Raineri «rende necessaria un'attenta rivalutazione del territorio, per potere redigere una variante al PRG che miri da un lato a contenere la costruzione di nuovi insediamenti e dall'altro a riqualificare il centro storico, attraverso piani di ristrutturazione e di recupero dei volumi abitativi». Ma per procedere alla stesura di un nuovo PRG il primo passo da com-

Prima di tutto contenere l'espansione edilizia e riqualificare il centro storico

«Il rilievo aereo è stato fatto a febbraio, periodo ideale perché l'assenza di vegetazione e di foglie sugli alberi permette una visione dall'alto più particolareggiata» precisa Luigina Raineri. «e in questo modo abbiamo un censimento esatto delle volumetrie, dei fabbricati, possiamo sapere anche l'altezza esatta degli edifici e rilevare le eventuali costruzioni abusive; ma la mappa sarà il punto di partenza anche per moltissimi altri rilievi necessari per realizzare i lavori pubblici, per studiare la viabilità, o per tracciare una nuova rete idrica o fognaria, una

nuova illuminazione pubblica, o per individuare aree verdi da piantumare e così via. Uno strumento urbanistico indispensabile e utilissimo per razionalizzare il nostro territorio e per procedere con le opere pubbliche necessarie».

Contenere l'espansione edilizia e riqualificare il centro storico, sono questi i due punti cardine del nuovo Piano Regolatore al quale si sta già lavorando; «Le nuove edificazioni saranno limitate a piccole aree marginali al paese, mentre il centro storico verrà valutato zona per zona per individuare i fabbricati recuperabili, le aree dismesse da

riqualificare e soprattutto per dare la possibilità a chi intende ristrutturare la propria abitazione di sfruttare al massimo gli spazi e magari aumentare la volumetria, per andare incontro alla esigenze dei cittadini senza costringerli ad abbandonare le proprie case del centro e spostarsi in nuove costruzioni in periferia». Un altro importante traguardo raggiunto dall'Assessorato all'Urbanistica è lo "Sportello Unico delle Attività Produttive", un servizio previsto da una legge del 1998 che il comune mette a disposizione dei privati per snellire le procedure burocratiche necessarie ad aprire un'attività produttiva; i documenti, le richieste, i permessi necessari, che attualmente i privati devono presentare ai vari enti preposti, verranno inoltrati e seguiti dal funzionario comunale dello Sportello.

«È un ottimo risultato, che ci ha impegnato su vari fronti; per accedere ai finanziamenti regionali, per mettere a punto il software neces-

SPORTELLO UNICO

È un servizio previsto da una legge del 1998 che il Comune mette a disposizione dei privati per snellire le procedure burocratiche necessarie ad aprire un'attività produttiva.



Nell'immagine in alto, una veduta di Casorate Primo scattata dal campanile della Chiesa Parrocchiale San Vittore (foto: Pirocchi). Qui sopra, l'Assessore all'Urbanistica ed Edilizia Privata Luigina Raineri.

sario e per far seguire il corso di formazione specifica al nostro funzionario» conclude l'Assessore Raineri: «in questo ci siamo convenzionati con un consorzio comprendente altri comuni della provincia, capofila San

Genesio, in modo da creare una rete di collegamento telematico. Lo Sportello sarà messo definitivamente a punto entro dicembre e poi diventerà operativo».

Un validissimo aiuto per i citta-

dini che diventerà presto obbligatorio, perché quando il sistema andrà a regime come previsto dalla legge, i vari Enti ed Organi competenti non potranno più accogliere le pratiche da privati.

CASORATE PRIMO Strategie elettorali premature o gonfiate: la risposta del Sindaco

Giovanni Orlandi
Sindaco di Casorate Primo

Il carro davanti ai buoi

Il vento di elezioni sollevato da alcuni "cosiddetti politici" del paese, gonfiato dal giornale "La Provincia Pavese", mi lascia alquanto perplesso, per non dire annoiato. Non ho voluto intervenire, sebbene sollecitato dal corrispondente di quel giornale, in quanto non reputo sia mio compito commentare le varie illusioni e confutare la melma che alcuni membri dell'opposizione rimettono dal fondo del loro calunioso stagno. Reputo compito dei politici locali prendere posizione e porre paletti a questa sorta di campagna elettorale anticipata, e ritengo prematuro sollevare polvere su un avvenimento che si prefigurerà durante il prossimo anno. Un anno ancora ci separa

dalle elezioni amministrative che si celebreranno nel giugno 2004 e sono del parere che ogni anticipazione delle future strategie elettorali lasci il tempo che trova.

Sono dettate solo dalla grande smania di ricerca di spazio e consenso, ricerca che solo chi teme di non arrivare cerca di proporre al fine di rendersi vi-

sibile agli occhi del paese. Sono sicuro che i cittadini sono talmente intelligenti e consapevoli da poter giudicare le opere intraprese e che porteremo a termine entro la fine della legislazione, senza essere influenzati da "suoni di trombe" o "rincocchi di campana", e senza farsi abbagliare da falsi profeti. Tutto l'agitarsi dell'opposizione su questo argomento mi ricorda ciò

che fece quel contadino che poco opportunamente mise il carro davanti ai buoi.

Io e la mia maggioranza continueremo per la nostra strada senza curarci dell'agitazione voluta da certa parte, consapevoli di ottemperare al programma che quattro anni o sono ci vide vincitori, sicuri di agire per il supremo bene di Casorate.

CASORATE PRIMO Per i versamenti omessi o irregolari '98-2001
Adempimenti ICI fino al 30 settembre 2003

Sono stati riaperti i termini per gli adempimenti I.C.I. omessi o irregolari dal 1998 al 2001: entro il 30 settembre è possibile effettuare la di-

chiarazione relativa e provvedere al pagamento di quanto dovuto senza oneri aggiuntivi. Il 29 maggio presso la sala consiliare del Comune di

Casorate i tecnici preposti e i funzionari comunali, alla presenza degli Assessori alla Partita, hanno illustrato ai cittadini interessati le modalità per aderire.

ERBORISTERIA

"Il Rimedio Naturale"

DA NOI PUOI TROVARE IL RIMEDIO NATURALE PER OGNI TUO PROBLEMA E PUOI SCEGLIERE TANTE IDEE REGALO PER OGNI OCCASIONE E IN BASE ALLE TUE ESIGENZE CON I PRODOTTI "L'ERBOLARIO"

PUNTO VENDITA PRODOTTI DR. HAUSCHKA

Via Garibaldi, 4 - 27022 CASORATE PRIMO (PV)

CENTRO ARMONIA E BENESSERE

PRESSO IL NUOVO CENTRO POTRAI PRENOTARE CONSULENZE IN: IRIDOLOGIA - FIORI DI BACH - REIKI - SHIATSU - DIETOLOGIA NATURALE

IL CENTRO INOLTRE ORGANIZZA CORSI DI HATA YOGA, PSICODINAMICA E "GIOCO DELLA GROTTA" PER I BAMBINI.

INFORMAZIONI PRESSO L'ERBORISTERIA "IL RIMEDIO NATURALE"

Tel. 02 900 59 090

CASORATE PRIMO Novità per tutelare la tranquillità dei cittadini e per il controllo del traffico: il nuovo numero della Polizia Locale

Sicurezza pubblica e viabilità

A partire da giugno, un nuovo numero per la vigilanza

Si attuerà un servizio a campione con apparecchiature di tipo autovelox

A partire da questo mese di giugno divengono operativi alcuni nuovi strumenti messi a punto dall'Amministrazione Comunale a salvaguardia dei cittadini. In primo luogo, il comune di Casorate ha aderito all'Associazione dei comuni di Binasco, Besate, Bubbiano, Noviglio,

Gaggiano, Vernate e Calvignasco per i seguenti servizi di controllo del territorio:

- due pattuglie operative dalle 20,30 alle 24,30 nei giorni di lunedì, martedì, mercoledì e giovedì;
- due pattuglie con orario dalle 20,30 alla 1,30 nei

giorni di venerdì e sabato;
- il numero telefonico 02/9081818 della Centrale Operativa di Gaggiano al quale i cittadini potranno rivolgersi per la richiesta di interventi;
- il nuovo numero telefonico della Polizia Locale di Casorate 02/90059170 a disposizione dei cittadini; la chiamata verrà dirottata all'Agente in servizio e nelle ore serali alla centrale operativa di Gaggiano;
- inoltre si attuerà un servizio a campione con apparecchiature di tipo autovelox, in collaborazione con l'Associazione dei Comuni.

È sempre per risolvere il problema dell'eccessiva velocità, verranno adottati dei "semafori intelligenti":



Un autoveicolo della Polizia Locale di Casorate Primo.

dotati di puntatore laser, quando rilevano il passaggio di veicoli a velocità elevata fanno scattare il rosso, obbligandoli a fermarsi.

Verranno inizialmente posizionati nelle vie di accesso al paese di maggiore traffico, via Tosi, via Vittorio Emanuele e via Motta Visconti;

se daranno riscontro positivo, verranno poi installati anche in altre strade, sostituendo così i dossi che spesso risultano inefficaci perché "saltati" ugualmente ad alta velocità e che provocano rumore e vibrazioni di notevole disturbo per le abitazioni vicine.

Verranno adottati i "semafori intelligenti" al laser

CASORATE PRIMO Ogni 1° sabato del mese accanto al Carlo Mira

Mercatino, avanti tutta

Sulla scia del buon successo riscosso dalla fiera di piazza Fraccaro, si replica

Appuntamento per appassionati di antiquariato, cose vecchie e broccante, nonché hobbisti e scambisti

Un'immagine del Mercatino di piazza Fraccaro a Casorate Primo.



Continuano gli appuntamenti con la «Mostra mercato dell'antico e dell'usato» che il primo sabato di ogni mese richiama in piazza Fraccaro, di fronte all'ospedale, appassionati di antiquariato, cose vecchie e broccante, oltre a hobbisti e scambisti. «L'iniziativa, ancora in fase sperimentale, ha riscosso grande successo», afferma Virginio Radice, Assessore ai Servizi alla Persona del Comune di Casorate Primo, «incoraggiandoci a continuare su questa strada; la sua buona riuscita è merito di tante persone, che voglio ringraziare per la loro preziosa collaborazione, in particolare il Comandante della Polizia Locale».

proMemoria



Punto di Vista
VIAA. MORO, 9 - 27021
BEREGUARDO (PV)

CASORATE PRIMO Il programma delle manifestazioni estive

E...state in piazza a Casorate

Appuntamenti artistici e sportivi per tutti nei mesi di giugno e luglio

Le serate estive si animeranno di musica, danza, esibizioni sportive: nei mesi di giugno e luglio piazza Contardi diventerà il palcoscenico di «E...state con noi 2003», un nutrito calendario di spettacoli che vedrà alternarsi i saggi degli allievi delle varie scuole artistiche e sportive presenti a Casorate Primo con commedie e concerti di musica rock. Ma andiamo con ordine:

SABATO 7 GIUGNO
Saggio degli allievi della Scuola di Musica "A. Fassina";
SABATO 14 GIUGNO
Saggio degli allievi delle Associazioni di Arti Marziali ASRDAM, KARATEKAI, KICKBOXER;
SABATO 21 GIUGNO
Saggio degli allievi delle Scuole di Danza "Associazione Danza" e "Associazione Punto Danza";

Il manifesto diffuso dall'Amministrazione comunale di Casorate Primo per i programmi estivi.



SABATO 5 LUGLIO
"A la suocera... dig sempre de si" commedia dialettale in due atti scritta, diretta e interpretata da Roberto Fera con gli Attori della Compagnia "Nuove Idee";



La piazza Contardi in occasione dell'ultimo Festone.

Tutti gli spettacoli sono gratuiti e avranno inizio alle ore 21,30. Esprime piena soddisfazione l'Assessore Virginio Radice: «Il programma che abbiamo messo a punto dà ampia possibilità di espressione alle associazioni del nostro paese, che possono così far conoscere a tutti la loro at-

«Ampia possibilità di espressione alle associazioni»

tività; concerti per i più giovani e teatro dialettale completano la panoramica, che pensiamo possa incontrare il gradimento di tutte le fasce di età. Desidero ringraziare tutte le associazioni e tutte le attività commerciali per la loro preziosa collaborazione e auguro buon divertimento a tutti!».

CENTRO STAMPA RAPIDA

Biglietti da visita - CARTA, BUSTE e FATTURE INTESTATE

Timbri Preinchiostrati Espresso

Locandine - Volantini - Adesivi - Etichette Resinate

Partecipazioni ed Inviti - Depliant - Brochure

Menu - Calendari

NESSUN MINIMO di stampa

anche Office Point

CARICCE PER STAMPANTI

Fotocopie a Colori - Stampa LASER

Plasticazioni e Rilegature - Servizio FAX

Articoli per l'Ufficio e Cancelleria

Business Cd Multimediali

Realizzazione Siti INTERNET

COMPUTERS e ACCESSORI

Lo Scarabocchio snc - via Santagostino, 33
27022 Casorate Primo (PV) - tel/fax 0290097599
www.casorateufficio.it - e-mail: info@casorateufficio.it

UNIPOL ASSICURAZIONI

Agenzia Generale di Casorate Primo

NUOVA GESTIONE

ASSINUOVAS.n.c.

di Valerio Inversetti & Giuseppe Policriti
già agenti Unipol di Opera

«Servizi assicurativi in tutti i rami
...i tuoi valori sono i nostri valori»

Piazza Contardi, 17 - Tel. 02 90097621 / Fax 02 9051444
E-mail: unipol_casorate@tiscali.it
www.unipol.it

Gelateria del Sole
Produzione artigianale e vendita di:
GELATI E SORBETTI ALLA FRUTTA
TORTE GELATO
SEMIFREDDI
GELATI ALLA SOIA E SENZA ZUCCHERO
TORTE PER RICORRENZE (SU PRENOTAZIONE)
GRANITE ECC...

Da maggio 2003 promozione speciale con la tessera fedeltà e un fantastico premio finale!

Da settembre a fine marzo: crepes e gelato caldo

Veniteci a trovare, siamo in piazza Contardi 20 a CASORATE PRIMO - Tel. 02 90059157

Orari: invernale 11.00-19.30 continuato
estivo: 11.00-23.00 continuato (chiuso lunedì)



FOX fox.investigazioni@virgilio.it
INVESTIGAZIONI

Via Pampuri, 111 - 27010 TRIVOLZIO (PV)

Perché rivolgersi all'Istituto Fox Investigazioni? Perché la Fox Investigazioni (investigazioni, informazioni e ricerche) garantisce massima riservatezza e professionalità al servizio del cliente.

L'Istituto Fox Investigazioni è in possesso di tutte le autorizzazioni che la legge prevede. Interviene in tutta Italia ed in qualsiasi altra località, su basi di efficienza e discrezione.

- Indagini ed accertamenti di ogni tipo;
- Informazioni commerciali pre-contratto (al fine di accertare affidabilità e solvibilità di nuovi clienti);
- Rintraccio di persone (al fine di individuare debitori non più reperibili e testimoni);
- Accertamenti patrimoniali (al fine di verificare beni di varia natura dei debitori);
- Indagini ed accertamenti su casi di concorrenza sleale (al fine di difendere l'attività commerciale/professionale);
- Indagine e informazioni referenziali (al fine di accertare la credibilità di nuovi dipendenti o fornitori);
- Sicurezza aziendale, familiare e privata (programmi di prevenzione a difesa di persone, beni, merci);
- Indagini per la difesa personale.

Telefono:

0382 928317

Cellulare:

339 7697376

CASORATE PRIMO Lavoro, parità e imprenditoria femminile: iniziative e opportunità offerte dall'Ufficio Servizi alla Persona

Comune e Provincia Lavoro e impresa

Scopo dei progetti è fornire ai cittadini di Casorate e zone limitrofe supporto e collaborazione nella ricerca del lavoro



A destra, un convegno di Sportello Donna, l'organismo pavese che aiuta l'imprenditoria femminile.



ATTUALITÀ

A destra, l'Assessore ai Servizi alla Persona Virginio Radice.

FORMALAVORO
Continua con successo di pubblico il progetto stipulato in accordo con la Provincia di Pavia (Assessorato alle Politiche delle Risorse Umane, Formazione Professionale e Politiche del lavoro, Assessorato alle Pari Opportunità e Condizione Femminile); scopo del progetto è fornire alle persone di Casorate e zone limitrofe un supporto e una collaborazione nella ricerca del lavoro. Il servizio continua il mercoledì dalle 9.30 alle 11.30 presso l'Ufficio Servizi alla Persona: chi cerca lavoro o vuole migliorare la sua posizione può inserire il suo nominativo e profilo professionale in un progetto di riorganizzazione del sistema lavoro, che collega numerosissimi comuni della provincia.

CENTRODIPARITÀ
Sempre in collaborazione con la Provincia di Pavia, il Comune di Casorate ha aderito ad un progetto finalizzato al mondo femminile divenendo un "Centro di Parità": presso i Servizi Sociali, sempre di mercoledì, è disponibile un referente operativo in grado di fornire tutte le informazioni che promuovono la partecipazione e l'integrazione delle donne nella vita economica e sociale, spiegando i servizi e dando consulenza personalizzata circa le problematiche inerenti al mondo femminile. Sarà presto operativo anche un portale virtuale coordinato dal Centro Provinciale di Parità: paritypoint.net.

IMPRENDITORIA FEMMINILE
Il Comune di Casorate aderisce anche al nuovo Bando a sostegno dell'imprenditoria femminile promosso dalle Pari Opportunità e dalla Camera di Commercio di Pavia, iniziato il 30 maggio e che durerà fino al 30 settembre; si tratta del proseguimento del Bando concluso a marzo, che già tanto successo aveva riscosso tra le aspiranti imprenditrici. Per le informazioni sulle agevolazioni di legge previste, rivolgersi all'Ufficio Servizi alla Persona.

CASORATE PRIMO Programmi e modalità delle iniziative previste per tutti gli alunni delle scuole casoratesi

Lorenza Visigalli
Assessore all'Istruzione e Cultura

Dal 9 giugno 2003 i nostri ragazzi passeranno le loro giornate al Centro Estivo dell'Oratorio del Sacro Cuore e, come ogni anno, l'Amministrazione Comunale di Casorate Primo offre la sua partecipazione, mettendo a disposizione della Parrocchia le risorse umane e finanziarie richieste per il buon andamento dell'iniziativa.

Tale iniziativa si è rivelata, col tempo, un servizio necessario e in alcuni casi indispensabile per le nuove famiglie che hanno deciso di risiedere nel nostro paese. Le attività che offre il Centro sono varie e tutte molto coinvolgenti per i partecipanti. La buona riuscita del Centro è certamente da attribuire alla volontà e alle energie impiegate da persone che credono e investono

Centri estivi, si parte!

Come ogni anno, l'Amministrazione Comunale offre la sua compartecipazione mettendo a disposizione alla Parrocchia risorse umane e finanziarie

no in questo Progetto di Servizio Estivo a tutta la comunità di Casorate Primo.

Sono servizi necessari, talora indispensabili per le famiglie

L'attenzione che la comunità di Casorate ha sempre dimostrato verso le giovani generazioni si esplica proprio in questo tipo di proposte. La voglia di relazioni sociali vere, sincere e concrete, si coniuga perfettamente con la volontà di protezione e cura dei minori: sono spazi ricreativi che si trasformano in laboratori di vita quotidiana, che propongono ai nostri ragazzi un cammino di crescita sano e programmato attrezzandoli, dai più piccoli agli adolescenti coinvolti come anima-

tori, ad affrontare le prove che la vita proporrà loro. Un sincero grazie! va a tutti coloro che si offrono e credono nei nostri ragazzini, dando un grosso aiuto alle famiglie nella cura dei loro figli. In questo Progetto c'è tutta la passione che educatori, animatori e coordinatori investono in queste sette settimane di "stralavoro".

Nel prossimo mese di luglio aprirà anche il Centro Estivo dell'Asilo Nido e funzionerà fino a giovedì 31. Il servizio è stato programmato in base alle richieste dei genitori che lavorano; si è predisposto l'intervento settimanale di un numero equo di educatrici, compatibilmente con la domanda del servizio. Le attività proposte sono ludico-ricreative e si svolgeranno soprattutto all'aperto, privilegiando le ore più fresche della giornata. Sono previsti interventi di studentesse dell'Istituto Cossa di Pavia dell'indirizzo di "Operatori Sociali", che hanno chiesto un periodo di formazione professionale sul campo; i loro interventi sono impiegati a supporto dell'attività educativa didattica delle educatrici di ruolo, che pertanto mantengono a tutti gli effetti la responsabilità educativa e di controllo verso i piccoli a loro affidati.

Le attività che offre il Centro sono varie e tutte molto coinvolgenti per i partecipanti

A sinistra, la bella palestra dell'Oratorio Sacro Cuore.

L'attenzione che Casorate ha sempre dimostrato verso i giovani si esplica proprio in questo tipo di proposte



L'Asilo Nido durante il Centro Estivo dello scorso anno.



**LAVORAZIONE ARTIGIANALE
PRODUZIONE
GRANA PADANO
Vendita diretta al pubblico**

Orari di apertura: lunedì mattina 9 - 12.30;
pomeriggio chiuso.
Da martedì a sabato: mattina 9 - 12.30;
pomeriggio 15.30 - 18.30

Via Montenero, 22 Calvignasco (MI)
Tel./Fax 02 90848504

AGOSTO APERTO

Immagine

Coiffeur

Salone Selezionato **avines**

Parrucchiere
Uomo - Donna

Orario Continuato

Casorate Primo - Pavia
Piazza Contardi, 13 Telefono 0290056162

Beregardo - Pavia Orario Continuato solo Venerdì e Sabato
Piazza Patrioti, 8 Telefono 0382928380

CASORATE PRIMO Maggioranza e minoranza d'accordo sul congelamento del provvedimento di esternalizzazione dei dipendenti

Delfinoni, si apre uno spiraglio nelle trattative

Elisabetta Pelucchi

ATTUALITÀ

La situazione del "Delfinoni" è stato l'argomento centrale del consiglio comunale di venerdì 30 maggio; all'ordine del giorno la relazione annuale presentata dal Presidente nonché consigliere di minoranza Edoardo Piacentini, e la mozione, presentata da Daniele Bardelli, sulla tutela dei lavoratori della casa di riposo. La discussione si profilava carica di tensioni, anche per la presenza in sala di una delegazione di lavoratori del Delfinoni armati di cartelli di protesta; dopo l'invito del sindaco a portare

Il presidente Piacentini: «I sindacati stanno elaborando una nuova proposta»



Soddisfatti della chiarezza della posizione assunta dalla maggioranza anche gli esponenti di minoranza, che si sono detti d'accordo



Edoardo Piacentini; sopra i banchi delle minoranze.

fuori i cartelli, la discussione invece si è svolta tranquillamente, con toni pacati e ragionevoli tra maggioranza e minoranza, uniti nella volontà di risolvere i gravi problemi dell'Ente. La relazione del presidente Piacentini ha tracciato un quadro economico molto compromesso, sul quale gravano gli

indebitamenti delle precedenti amministrazioni, le spese sostenute per dotare la struttura dei necessari impianti di sicurezza, la mancata apertura della nuova ala che avrebbe assicurato nuovi introiti; una combinazione di fattori negativi che hanno "remato contro" il risanamento dell'ente, tra i quali

l'assenteismo dei lavoratori ha per Piacentini un peso determinante, tanto da individuare nell'esternalizzazione dei dipendenti la soluzione per arrestare "l'emorragia".

Il sindaco e la maggioranza, partendo dalla considerazione che la grave conflittualità tra amministrazione e dipendenti non fa che ripercuotersi sugli ospiti, soggetti che hanno il diritto di essere tutelati, ha invitato il Presidente e il Cda a congelare temporaneamente il provvedimento di esternalizzazione e a riprendere le trattative con i sindacati, trovando una diversa soluzione che salvaguardi tutti i lavoratori dell'Ente e tuteli gli anziani.

Soddisfatti della chiarezza della posizione assunta dalla maggioranza anche gli esponenti di minoranza, che si sono detti d'accordo

Restano ancora da capire le varie cause dell'assenteismo e i carichi di lavoro che gravano sui dipendenti

cordo anche se per Gianni Rho e Moreno Mutterle è necessario capire le cause dell'assenteismo e quali siano i carichi di lavoro a cui sono sottoposti i dipendenti, mentre per Luigi Cosentini il congelamento del provvedimento deve essere il punto di partenza per riunire attorno ad un tavolo tutte le forze politiche e sociali al fine di trovare una soluzione.

Quando si è arrivati a discutere la mozione presentata da Daniele Bardelli sulla tutela dei lavoratori del Delfinoni, Piacentini ha affermato che bloccare l'esternalizzazione significherebbe obbligare all'aumento delle rette (circa 170 euro mensili in più) ed ha introdotto a sorpresa una novità delle ultime ore: un incontro con i sindacati avrebbe aperto infatti degli spiragli di trattativa, ancora tutti da definire, ma che permetterebbero di trovare una soluzione mai ipotizzata prima. Piacentini, proprio nella mattinata del venerdì precedente, aveva inviato all'avvocato dei sindacati una lettera per sospendere l'esternalizzazione; una sospensione temporanea, ha precisato il presidente, fino al prossimo consiglio di amministrazione, in attesa di capire i termini della nuova proposta sindacale. A questo punto non si può fare altro che attendere l'evoluzione delle trattative, ma una schiarita all'orizzonte ora c'è.

CASORATE PRIMO Riceviamo dai lettori

La "Lista Di Pietro" entra nell'Ulivo per Casorate

Davide Rho

Responsabile di zona Lista Di Pietro "Italia dei Valori"

La Lista Di Pietro "Italia dei Valori" di Casorate Primo, pienamente responsabile e consapevole, è entrata a far parte a tutti gli effetti del Comitato "L'Ulivo per Casorate"; ha infatti aderito al rilancio strategico dell'alleanza di centrosinistra, proponendosi come soggetto di mediazione tra le diverse anime della coalizione. Finalmente i vertici nazionali dell'Ulivo (dopo la sconfitta elettorale alle politiche del 2001), prendono atto che il nostro coinvolgimento nel nuovo centrosinistra sin dalle prossime elezioni amministrative è un valore aggiunto per tutta la coalizione (anche se a livello nazionale rimangono magari ancora aperti certi aspetti da approfondire), ma il dato che emerge è sicuramente la comune volontà di costruire uno schieramento alternativo al centrodestra, in questo sistema politico bipolare.

Il direttivo nazionale "Italia dei Valori" con un proprio programma politico su più punti, si è reso partecipe di questo condiviso progetto politico, impegnando anche in primo luogo il partito a sviluppare ed estendere il programma dell'Ulivo, affinché si parta con la predisposizione e la presentazione di un comune "programma di coalizione" (ovviamente nel rispetto reciproco delle identità e peculiarità di ciascun partito) per unire e costruire assieme questo nuovo centrosinistra.

Essendo il partito che è più motivato a far affermare i valori della legalità, dell'importanza della questione morale nella politica, della trasparenza e delle pari opportunità nella società e nel mercato, cercheremo di far rispettare queste affermazioni facendo da supervisor in questa coalizione. Coerentemente a tale decisione politica abbiamo aderito con soddisfazione agli altri partiti che costituiscono l'Ulivo.

per la creazione dei "Comitati per l'Ulivo". In linea con questa iniziativa, il 29 novembre 2002 siamo entrati a far parte dell'"Ulivo per Casorate" (che ha eletto Gianni Rho coordinatore), per poi proseguire nella creazione dei medesimi Comitati nei comuni che fanno parte del coordinamento politico di zona Casorate-Certosa, nato il 28 giugno 2002 (ricognosciuto dall'Ulivo nazionale) e precisamente: Marcignago, Bereguardo, Torre d'Isola, Trivulzio, Trovo e naturalmente Casorate Primo con Certosa di Pavia. Questo percorso politico ci impegna con diverse iniziative locali che continueremo ad intraprendere per avviare un percorso finalizzato alla conquista dell'Amministrazione Comunale di Casorate Primo alle amministrative del 2004.

La Lista Di Pietro "Italia dei Valori" di Casorate invita i propri iscritti e simpatizzanti a contribuire al rafforzamento dell'Ulivo quale precondizione per affrontare e risolvere i problemi della comunità casorate, nell'interesse di tutta la cittadinanza. Le problematiche da affrontare e risolvere sono molte, ed è solo con le idee e il contributo di tutti che si migliora. Noi siamo andati anche oltre, privilegiando i rapporti con l'Ulivo e il Partito di Rifondazione Comunista e le associazioni presenti nella società civile. Il comitato "L'Ulivo per Casorate" è un laboratorio politico aperto a quanti, animati di buoni propositi, intendono dare il proprio contributo.

Il comitato "L'Ulivo per Casorate" è un laboratorio politico aperto a quanti intendono dare il proprio contributo

CASORATE PRIMO Al Laboratorio dell'Arte di Luca Santi

I Corsi per un'Estate più briosa

Tre proposte che spaziano dall'alimentazione all'arte

Disegno, alimentazione naturale e computer: sono gli argomenti dei corsi che il Laboratorio dell'Arte di via V. Emanuele 48 a Casorate Primo organizza per i mesi di giugno e luglio. Il "Corso di disegno" di Luca Santi approfondirà questa forma di libera espressione impiegando matite, carboncino e sanguigna; la durata è di sei lezioni, il martedì dalle ore 21 alle 22,30, nei giorni 10-17-24 giugno e 1-8-15 luglio. Il corso "Alimentazione Naturale Macrobiotica e salute" a cura di Fiorella Mannelli sarà preceduto da una conferenza introduttiva mercoledì 11 giugno alle ore

21: si tratta di un corso base per conoscere gli alimenti (cereali integrali, proteine vegetali, alghe, miso, ecc.) e i loro effetti sulla salute. Combinazioni di sapori per offrire al nostro corpo ciò di cui ha bisogno attraverso una cucina leggera ma nutriente, sana e naturale. Il corso si svilupperà in 4 lezioni il giovedì dalle ore 21 alle 22,30 nei giorni 19-26 giugno e 3-10 luglio.

Il Laboratorio mette anche a disposizione il suo spazio a pittori, scultori e hobbisti

"Computer e creatività", a cura di Francesco Manghi, un corso base per imparare a conoscere il computer, a scrivere e a creare, per poi disegnare e dipingere: 8 le lezioni in programma, il lunedì dalle ore 21 alle 22,30 nei giorni 16-23-30 giugno e 7-14-21 luglio. Per informazioni telefonare al n. 334/3234864 il lunedì e il mercoledì ore 10-13 e 16-19, sabato 16-19 e domenica 10-13.

Le lezioni si svolgeranno al Laboratorio dell'Arte di Casorate Primo, che mette anche a disposizione il suo spazio espositivo in via Vittorio Emanuele 48 a Casorate Primo a pittori, scultori e hobbisti.

Centro ricreativo per l'infanzia
LE COCCINELLE

SONO APERTE LE ISCRIZIONI PER SETTEMBRE 2003

CON LA POSSIBILITÀ DI INSERIMENTO A PARTIRE DAL MESE DI GIUGNO

APERTO FINO AL 31 LUGLIO DALLUNEDÌ AL VENERDÌ DALLE ORE 7,30 ALLE ORE 17,30

VIA DELLA ROVEDA, 30
BEREGUARDO (PV) - TEL. 0382 928739

PER BAMBINI
DAI SEI MESI AI
TRE ANNI

DITTA BORDONI di Bordoni Mario e Francesco

CARPENTERIA IN FERRO E ALLUMINIO

SERRANDE ♦ BASCULANTI

CANCELLI ♦ CANCELLATE ♦ INFERRIATE
PORTE ♦ FINESTRE ♦ VERANDE ♦ ZANZARIERE

AUTOMAZIONE DI CANCELLI E BASCULANTI

PRONTO INTERVENTO ♦ RIPARAZIONI IN GENERE

PREVENTIVI GRATUITI

Via C. Magnaghi, 23 - CASORATE PRIMO (PV) Tel. 02 9056346

CASORATE PRIMO Informazione civica: seconda puntata del viaggio tra gli ordinamenti della macchina comunale

Gli organi di governo dei comuni

Dopo la prima puntata apparsa sul numero di febbraio 2003, continuiamo l'illustrazione semplificata del funzionamento di Consiglio, Giunta e Sindaco

Angelo Repposi

LAGIUNTA COMUNALE
Il testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali (T.U.E.L.) recita che «sono organi di governo del comune il Consiglio, la Giunta, il Sindaco».

Vediamo ora quali sono le competenze della Giunta di Casorate Primo, che è composta dal Sindaco, che la presiede, e da n. 6 Assessori, di cui uno esterno al Consiglio Comunale: Sindaco; Vice-sindaco e Assessore Urbanistica ed Edilizia Privata; Assessore ai Lavori Pubblici; Assessore ai Servizi alla Persona; Assessore all'Ambiente, Ecologia, Sanità; Assessore all'Istruzione e Cultura; Assessore Esterno ai Servizi Finanziari.

COMPETENZE DELLA GIUNTA

La giunta collabora con il Sindaco nel governo del Comune e opera attraverso deliberazioni collegiali;

1- La giunta compie tutti gli atti che non siano riservati dalla legge al Consiglio e non ricadano nelle competenze, previste dalle leggi e dallo statuto, del sindaco e degli organi di decentramento; collabora con il sindaco nell'attuazione degli indirizzi generali del consiglio; riferisce annualmente al consiglio sul proprio operato e svolge attività propositive e di impulso nei confronti dello stesso;

2- Le compete l'adozione dei regolamenti sull'ordinamento degli uffici e dei servizi, nel rispetto dei criteri generali stabiliti dal consiglio.

ATTRIBUZIONI STATALI DEL SINDACO

Il sindaco è responsabile dell'amministrazione del comune, convoca e presiede la giunta, nonché il Consiglio Comunale e sovrintende al funzionamento dei servizi e degli uffici e all'esecuzione degli atti. Il sindaco, quale ufficiale del Governo, sovrintende:

- a) alla tenuta dei registri di stato civile e di popolazione e agli adempimenti demandatigli dalle leggi in materia elettorale, di leva militare e di statistica;
- b) all'emanazione degli atti che gli sono attribuiti dalle leggi e dai regolamenti in materia di ordine e di sicurezza pubblica;
- c) allo svolgimento, in materia di pubblica sicurezza e di polizia giudiziaria, delle funzioni affidategli dalla legge;
- d) alla vigilanza su tutto quanto possa interessare la sicurezza e l'ordine pubblico, informandone il prefetto.

Il sindaco, quale ufficiale del governo, adotta con atto motivato e nel rispetto dei principi generali dell'ordinamento giuridico, provvedimenti contingibili ed urgenti al fine di prevenire ed eliminare gravi pericoli che minacciano l'incolumità dei cittadini; per l'esecuzione dei relativi ordini può richiedere al prefetto, ove occorra, l'assistenza della forza pubblica.

In casi di emergenza, connessi con il traffico e/o con l'inquinamento acustico o atmosferico, il sindaco può modificare gli orari degli esercizi commerciali, dei pubblici esercizi e dei servizi pubblici.

Queste Ordinanze Sindacali si chiamano "Ordinanze Contingibili ed Urgenti". Chi sostituisce il sindaco esercita anche le

funzioni di cui al presente articolo. Nell'ambito dei servizi di cui al presente articolo, il prefetto può disporre ispezioni per accertare il regolare funzionamento dei servizi stessi.

DIRITTI DEI CONSIGLIERI COMUNALI

I consiglieri comunali hanno diritto d'iniziativa su ogni questione sottoposta alla deliberazione del consiglio. Hanno inoltre il diritto di chiedere la convocazione del consiglio secondo le modalità dettate dall'Art.39, comma 2, e di presentare interrogazioni e mozioni;

1) Hanno diritto di ottenere da

gli uffici del comune, nonché dalle loro aziende ed enti dipendenti, tutte le informazioni in loro possesso utili all'espletamento del loro mandato;

2) Il sindaco e gli assessori rispondono entro 30 giorni alle interrogazioni e ad altre istanze di sindacato ispettivo presentate dai consiglieri.

INCOMPATIBILITÀ DALLA CARICA DI SINDACO E DI CONSIGLIERE COMUNALE

Non può ricoprire la carica di sindaco e di consigliere comunale:

1) l'amministratore o il dipendente di ente, istituto o azienda soggetti a vigilanza da parte del comune o che dallo stesso riceva, in via continuativa, una sovvenzione in tutto o in parte facoltativa;

2) colui che come titolare, amministratore, dipendente o indirettamente, in servizi, esazioni di diritti, somministrazioni o appalti nell'interesse del comune;

3) il consulente legale, amministrativo e tecnico che presta opera in modo continuativo a favore delle imprese di cui ai numeri 1 e 2;

4) colui che ha lite pendente, in

quanto parte di un procedimento civile o amministrativo, con il comune. La pendenza di una lite in materia tributaria non determina incompatibilità;

5) colui che, per fatti compiuti quando era amministratore è impiegato del comune, oppure di istituto o azienda da esso dipendente o vigilato, è stato, con sentenza passata in giudicato (definitiva), dichiarato responsabile e non ha ancora estinto il debito;

6) colui che avendo un debito liquido ed esigibile è stato legalmente messo in mora oppure abbia ricevuto invano no-

tificazioni dell'avviso; 7) colui che nel corso del mandato viene a trovarsi in una condizione di ineleggibilità prevista nei precedenti articoli.

CONTESTAZIONE DELLE CAUSE DI INELEGGIBILITÀ ED INCOMPATIBILITÀ

1) Quando al momento delle elezioni o successivamente si verifici qualcuna delle condizioni previste di ineleggibilità o di incompatibilità, il consiglio di cui l'interessato fa parte glielo contesta.

2) L'amministrazione locale ha 10 giorni di tempo per osservazioni o per eliminare la causa di ineleggibilità sopravvenuta o di incompatibilità.

3) Entro i 10 giorni successivi alla scadenza del termine, il consiglio delibera definitivamente e, ove ritenga sussistente la causa di ineleggibilità o di incompatibilità, invita l'amministratore a rimuoverla o ad esprimere l'opzione per la carica che intende conservare.

4) Qualora l'amministratore non vi provveda entro i successivi 10 giorni, il consiglio lo dichiara decaduto. Contro tale deliberazione è ammesso ricorso giurisdizionale al tribunale competente.

Le deliberazioni di cui al presente articolo sono adottate di ufficio o su istanza di qualsiasi elettore.

ATTUALITÀ



2° BEACH VOLLEO

TORNEO

3 x 3 misto

sabato 12 luglio 2003
ore 10.00

torneo + piscina
€ 12 a persona
max 4 giocatori per squadra

Info: Valerio 3495298236
Alessandro 3495523058
Lucia 3391121260
leorho@hotmail.com
http://utenti.lycos.it/leorho

c/o Centro Sportivo
CIRCO CAMPISI
piscina comunale
di ROSATE (MI)

le iscrizioni sono a squadre
il torneo è aperto a tutti
in caso di maltempo la manifestazione
sarà rinviata al sabato successivo



LEORHO



COMUNE DI ROSATE

CASORATE PRIMO Fioccano a decine le schede di preferenza dell'iniziativa "Lady Commercio" ideata da "La Provincia Pavese"

Spunta il "Panettiera Day"

Mariangela Grimaldi: «La mia proposta del "Panettiera Day" è una possibilità in più per incontrare colleghe di tutta la provincia»



La via Santagostino, dove è presente la panetteria in cui lavora Isabella Zurma.

L'idea è stata suggerita dal concorso "Lady Commercio" promosso dalla "Provincia Pavese", che attraverso le segnalazioni di clienti, conoscenti e amici seleziona tante donne che lavorano nei diversi settori del commercio, per poi premiare chi si è guadagnata la "pole position": la signora Mariangela Grimaldi, titolare con il marito Giorgio Mandriani della panetteria "Mariangela e Giorgio" di via Santagostino 19 a Casorate, ha visto moltiplicarsi le schede di preferenza per la sua bravissima commessa, Isabella Zurma, con lei da tanti anni e apprezzata dalla clientela per la sua gentilezza e professionalità tanto da essere ormai ai primi posti della classifica. E allora ha pensato: Perché non organizzare un "Panettiera Day" per fare incontrare le tantissime proprietarie di negozi e commesse della provincia che ogni giorno danno vita al primo e al più

importante dei nostri alimentari? La signora Mariangela ha lanciato la sua proposta alla "Provincia Pavese": «Il concorso Lady Commercio è un'iniziativa divertente ma anche molto utile, perché permette a noi commercianti di conoscerci e di confrontarci, oltre a capire il gradimento della nostra clientela e dare risalto, sui mezzi di comunicazione, ad una categoria che spesso non riceve quell'attenzione che si merita. La mia proposta del "Panettiera Day" è un passo in più, una possibilità ulteriore per incontrare colleghe di tutta la provincia».

Della sua gettonatissima commessa, la signora Mariangela parla volentieri: «E' una bravissima persona, una colonna del nostro negozio e ci fa tanto piacere vedere arrivare le nostre clienti con le schede di preferenza che fanno il tifo per lei e

per il nostro negozio». I risultati finali si avranno il 15 giugno, e allora... sotto con le schede, anche perché la signora Mariangela organizzerà una bella festa finale per ringraziare clienti, conoscenti e amici che hanno votato Isabella.

CASORATE PRIMO Medicina Ayurvedica

Appuntamento al Centro del benessere

Il dottor Giovanni Brincivalli, medico chirurgo, ha seguito la formazione Ayurvedica a Bombay nelle cliniche del dottor Naram, del quale è stretto collaboratore. Il dottor Pankay Naram è uno dei medici più conosciuti in India e in molte parti del mondo. Uomini importanti come il Dalai Lama e personaggi dello spettacolo sono suoi pazienti.

Attraverso la lettura del polso, il medico Ayurvedico è in grado di sapere esattamente quali processi patologici sono in atto nel corpo e nella mente

di una persona. Malattie croniche difficili da curare come psoriasi, cefalee, infertilità maschile e femminile, artrite reumatoide, depressioni gravi e persino la calvizie, vengono sconfitte attraverso una diagnosi corretta ed una terapia adatta. Il Centro Armonia e Benessere, in via Papa Giovanni XXIII n. 2/4, in collaborazione con l'erboristeria Il Rimedio Naturale, è lieto di ospitare il giorno 16 giugno prossimo il dottor Giovanni Brincivalli che sarà a disposizione di quanti vorranno sottoporsi ad una visita Ayurvedica.

Tributo all'eroismo che diventa poesia

Il 17 maggio il comune di Bereguardo ha commemorato Paolo Foglia, il giovane che lo scorso ferragosto al Ponte di Barche salvò tre persone dalle acque del Ticino sacrificando la sua vita (il resoconto della toccante cerimonia nelle pagine di Bereguardo); il poeta casoratese Giuseppe Testa ci ha inviato una poesia che ha dedicato all'eroe, che pubblichiamo con molto piacere e che abbiamo fatto pervenire anche ai genitori di Paolo Foglia.

L'EROE DEL FIUME

Ferragosto in riva al Ticino, a Bereguardo nel Pavese, dove la gente si ritrova per trascorrere la giornata in compagnia, senza pretese, vicino al ponte in chiatte dove il fiume scorre veemente.

In questa atmosfera estiva, la tragedia appare nell'aria: un bambino che sta per affogare, il padre che non sa nuotare, ma si tuffa senza indugio, una donna tenta l'aiuto ma resta presto in difficoltà...

Seduto, osserva dalla riva, un giovane uomo, bello e forte, ignaro che fra poco la sorte avrebbe per lui tracciato un evento grandioso e crudele. Si tuffa lottando strenuamente contro il fiume e la corrente: salva il bimbo e la donna e porta l'uomo verso la riva.

Una barca tenta il salvataggio, ma dopo si eleva coraggioso, non ha più forze per lottare, la corrente nel gorgo lo trascina e ben presto alla vista scompare. Stremato, l'eroe del fiume muore.

Verrà trovato dopo alcune ore. Sarà per sempre l'eroe, per chi lo porterà nel cuore, esaltando il suo coraggio, nato dall'estremo dono d'amore.

Giuseppe Testa, Casorate Primo

R.C.S.
Rigenerazione Consumabili di Stampa



Vuoi risparmiare?

Per privati, aziende, uffici

A Casorate Primo è operativo il nostro Laboratorio per la rigenerazione e ricarica delle vostre cartucce per stampanti elettroniche, con costi dimezzati rispetto al nuovo

Trattiamo:

- TONER per stampanti laser, fotocopiatrici e fax;
- INCHIOSTRI specifici per stampanti inkjet;
- NASTRI per stampanti ad aghi.

Preso e consegna a nostra cura, previo accordo telefonico, anche per singole cartucce.

Per ulteriori informazioni e per preventivi senza impegno:
R.C.S. Tel./fax 02 900 97 521
cell. 333 94 92 746

DENTAL CENTER

Studio Dentistico Associato

Dott. Abbiati Pietro - Medico Chirurgo
Odontostomatologo

Dott.ssa Abbiati Cristina - Medico Chirurgo
Specialista in Odontostomatologia

Riceve su appuntamento
anche per servizio sanitario nazionale
tutti i giorni, sabato e festivi esclusi

Casorate Primo (PV)
Via Vittorio Emanuele II, 38
Tel. 02 905 6773 - Fax 02 900 97 652

Iscrizione nel Registro strutture accreditate della Regione Lombardia n. 419
Autorizzazione Ordine Medici di Pavia n. 47

Colorificio FINARDI

FERRAMENTA - COLORIFICIO
ARTICOLI DA GIARDINO

PRONTO INTERVENTO
RIPARAZIONE SERRATURE

SERVIZIO A DOMICILIO

VIA SANTINI, 21
27022 CASORATE PRIMO (PV)
TEL. 02 905 6219

arena - lacoste - ten yards - arena

nike - adidas - lotto - puma - colmar - cinelli - nike - adidas - lotto - puma - colmar - cinelli - nike - adidas



Roby Sport

SPORT E TEMPO LIBERO
SCARPE E ABBIGLIAMENTO SPORTIVO
BOCCIE E TENNIS

Via Santagostino, 58 - CASORATE PRIMO (PV) Tel. 02 9056343 - E-mail: robysportbocce@libero.it

nike - adidas - lotto - puma - colmar - cinelli - nike - adidas - lotto - puma - colmar - cinelli - nike - adidas

arena - lacoste - ten yards - arena

PuntodiVista **SERVIZI**

Punto di Vista

Noi ti
costiamo
meno della
PAY-TV



Publicizzare e promuovere
in grande quantità il valore e la qualità
dei Tuoi Prodotti **è l'unico modo per
avere successo negli affari.**

Ma non basta:

occorre che il tuo messaggio
pubblicitario **arrivi a destinazione.**

Punto di Vista
è la soluzione che fa per Te.



“Punto di Vista” è il primo giornale di Casorate Primo e Motta Visconti distribuito direttamente ogni mese a tutte le famiglie e presente in oltre 15 comuni*;



Dalla semplice inserzione alla campagna di comunicazione pubblicitaria più complessa, **“Punto di Vista”** garantisce al cliente il miglior rapporto qualità-prezzo.

Per qualsiasi informazione, chiamaci subito.

* Punti di distribuzione: **PV** Casorate Primo, Bereguardo, Marcignago, Trivolzio, Trovo, Zelata, Torre d'Isola, Zerbolò;
MI Motta Visconti, Besate, Morimondo, Ozzero, Bubbiano, Calvignasco, Rosate, Vernate.

Per le tue **inserzioni pubblicitarie**
a partire da € **12,90** chiamaci subito.
Perché spendere di più?



Chiamata subito

0382 930 524

ROSATE Sabato 3 maggio scorso si è svolta una competizione agonistica di calcetto tra squadre provenienti da altre associazioni

Un "Quadrangolare" di calcio in Cascina Nuova

Alla Cascina Nuova e al Ponte, due comunità nate per occuparsi delle disabilità fisiche e mentali, oggi risiedono 50 ospiti

Riceviamo e pubblichiamo

Cascina Nuova e il Ponte a Rosate sono comunità nate per occuparsi delle disabilità fisiche e mentali. Attualmente risiedono 25 ospiti in entrambe le comunità che, dopo 6 mesi di allenamenti e

alcuni incontri amichevoli, hanno deciso di condividere la gioia e il piacere del gioco del calcio organizzando sabato 3 maggio scorso un "quadrangolare di calcetto" tra squadre provenienti da altre associazioni come: Soc. Ticino H/Cuggiono (MI), Polisportiva Milanese e Brian-tea 84/Cantù (CO). Scopo principale della giornata, trascorrere insieme momenti di allegria e aggregazione.

La mattinata, ravvivata già dalle prime ore da uno splendido sole, ha avuto inizio alle ore 09.00 con l'arrivo delle squadre, dopo un breve riscaldamento le partite hanno avuto inizio alle ore 9.30, il primo incontro si è tenuto tra Soc. Ticino H e Briantea 84 (squadre che disputano il campionato regionale ed attualmente sono al primo posto in classifica).

La partita è stata ricca di emozioni, non sono mancati i colpi di scena, soprattutto quando sono stati segnati i goal dopo un grosso lavoro di squadra:

l'incontro si è concluso con il risultato di 2-0. Il pubblico non ha avuto modo di prendere fiato che subito incomincia il secondo incontro, che vede impegnata la squadra della Comunità contro la Polisportiva Milanese (società che si occupa di sport per disabili a 360°). Già dai minuti iniziali la partita si prannuncia ricca di emozioni,

tolineato dall'esultanza delle ragazze pon-pon che tifavano per i loro compagni. Per chi sedeva in panchina, l'agitazione non poteva essere nascosta nel vedere i propri ragazzi così attivi e partecipi, invece per chi era tra il pubblico era impossibile non essere coinvolto nel sostenere le squadre e dal clima festoso e gioioso. L'attenzione e la partecipazione sono giunte all'apice nella finale che ha visto premeggiare la soc. Ticino H con un punteggio secco di 5-1.

La premiazione delle squadre è avvenuta sul campo verso le ore 12.30 distribuendo trofei e medaglie ai partecipanti: onore e gloria per tutti!

che si concretizzano col primo goal segnato dalla Comunità. I Rossi della Pol. Mil. reagiscono immediatamente pareggiando. Dopo continui ribaltamenti di fronte, la partita si conclude col risultato di 3-3, si ricomincia!! Per decidere il vincitore si è dovuto ricorrere ai calci di rigore: alla fine di questa eccitante roulette l'ha spuntata la squadra della comunità. Il tutto sot-

a premiazione delle squadre è avvenuta sul campo verso le ore 12.30 distribuendo trofei e medaglie ai partecipanti: onore e gloria per tutti! Vincitori e vinti si sono riuniti in un abbraccio comune pranzando tutti insieme festeggiando le loro medaglie. Questa è stata solo il preludio di altre giornate da trascorrere insieme ai nostri amici! L'appuntamento successivo si è tenuto il 5 giugno in piazza Duomo: palla al centro!!!! Per qualsiasi informazione e per chi volesse partecipare attivamente rivolgersi al numero 333 2862367 (Augusto).

CASORATE PRIMO Gli spettacoli in cartellone al Teatro oratoriano
**Nel segno di "Cats"
e "Una Suora tra Noi"**

Da venerdì 13 giugno per tre serate (anche sabato 14 e domenica 15) alle ore 21.00 sarà possibile assistere allo spettacolo diretto da Alessandra Sciacca intitolato "Una Suora tra Noi", liberamente

ispirato al famosissimo film "Sister Act" con Whoopi Goldberg, allestito e messo in scena dalla Compagnia Teatrale dell'Edera (ne abbiamo parlato diffusamente lo scorso numero). Lo spettacolo di Andrew Lloyd Webber "Cats"

Da una hit di Broadway e un campione al box office, due proposte teatrali

invece sarà di scena sempre presso il Teatro dell'Oratorio Sacro Cuore di Casorate Primo il prossimo 23 giugno, con coreografie di Nausicaa Padovan.

Pedicure Podologo

Centrone Antonetta

- ◆ Trattamenti unghie incarnite
- ◆ Ortesi in silicone per dita a martello e alluce valgo
- ◆ Verruche plantari
- ◆ Callosità dolorose
- ◆ Deformazioni delle dita
- ◆ Distrofia delle unghie
- ◆ Tutto per la cura del piede

SI ESEGUONO PLANTARI SU MISURA
CURA E PREVENZIONE DELLE
PATOLOGIE DEL PIEDE DIABETICO E DELLE
ALTRE SINDROMI DOLOROSE
STRUMENTARIO STERILE

Per informazioni e appuntamenti:
via Borgomaneri, 69 - MOTTA VISCONTI (MI)
Tel. 02 9000 9357

F.I.L.E s.n.c.

Offerta Promozionale Estate
valida dal 15 maggio
al 15 giugno 2003

SERIE SUSHIMA

N. 1 SPLIT A PARETE P/CALORE	7.800 BTU	€ 610,00 + IVA
N. 1 SPLIT A PARETE P/CALORE	9.000 BTU	€ 680,00 + IVA
N. 1 SPLIT A PARETE P/CALORE	12.000 BTU	€ 779,00 + IVA
N. 1 SPLIT A PARETE P/CALORE	9.000+12.000 BTU	€ 1.496,00 + IVA

ESCLUSO MANODOPERA PER IL MONTAGGIO

INSTALLAZIONE E MANUTENZIONE
CALDATE E CONDIZIONATORI

VENDITA
BOMBOLE GPL

One for one

ITALCLIMA

Via G. Di Vittorio, 23 - CASORATE PRIMO (PV) Tel. 02 905 16 472

ARTE DANZA

La Royal Academy of Dance e un Secolo di Storia

VOLTEGGIANDO NEL NOVECENTO

Il nuovo spettacolo di Elena Broglia il 13 e 15 giugno al CINETEATRO Arcobaleno di Motta Visconti e il 21 giugno al Parco AVIS di Rosate

LA SFIDA DEL SUCCESSO

di MARIO ALBORE

RAPPRESENTA DAVVERO UN'IMPRESA replicare col saggio di quest'anno lo straordinario successo del NOTRE DAME DE PARIS messo in scena dalla Scuola ARTE DANZA di Elena Broglia della passata edizione. Tornano alla mente le suggestive scenografie, realizzate da un gruppo di artisti locali con materiale innovativo, la rigorosa scelta di luci e suoni a modellarsi sui corpi sinuosi delle allieve per rendere la loro danza ricca di espressività, i trucchi e le acconciature concepite per evidenziare le diverse caratteristiche dei personaggi dell'opera, e ancora l'organizzazione e la preparazione dell'inedita "brochure" impreziosita dalle immagini fotografiche di un apprezzato professionista e soprattutto l'ottima coreografia e l'indubbia bellezza dei balletti che hanno trasmesso un vortice di sentimenti legati ai vari perso-

naggi attraverso la libertà, la gioia, la passione, l'amicizia, la gelosia, la disperazione e in ultimo il dolore legato al dramma della morte. Molti si sono chiesti se in futuro avremmo potuto assistere ad uno spettacolo altrettanto riuscito, tenuto conto che i protagonisti sono le allieve della Scuola di ARTE DANZA con una età variabile dai sei anni fino a sedici anni per le allieve più mature. In effetti, anch'io sono stato colto da qualche dubbio, pur riconoscendo in Elena Broglia la serietà, la competenza e la passione con cui affronta il suo lavoro, soprattutto traducendo in realtà una fantasia d'artista non comune.

COME D'INCANTO però tutti i miei dubbi furono fugati in occasione di un abituale incontro del Comitato dei Genitori, durante il quale, venuta a cono-

Continua a > pagina 2

VOLTEGGIANDO NEL NOVECENTO

OTTANT'ANNI DA ROYAL BALLET

Elena Broglia: «Sono orgogliosa delle mie allieve ballerine»

di ELENA BROGLIA

Royal Academy of Dance Teaching DIP. (R.A.D.)

QUANDO AVEVO L'ETÀ CHE OGGI HANNO LE MIE ALLIEVE PIÙ GRANDI, aspettavo con ansia ed emozione il giorno del saggio di fine anno. Ricordo che avevo, durante la rappresentazione, la sensazione di "danzare sul mondo", e che tutto il mondo fosse lì a guardare me. Una cosa però mi lasciava perplessa alla fine di ogni manifestazione: era vedere la mia insegnante contenta quanto me e le mie compagne che avevano ballato, nonostante lei non avesse mosso un passo di danza. Quando mi sono trovata per uno strano gioco del destino ad impartire le prime lezioni di danza e successivamente nel fondare l'Associazione Culturale ARTE DANZA, e quindi ad avere una mia scuola, ho iniziato a capire ciò che mi chiedeva da ragaz-

za. Provavo soddisfazione ed orgoglio nel vedere le mie allieve danzare le coreografie che io avevo creato per loro; certo, le prime rappresentazioni sono state dei veri e propri saggi scolastici, le allieve erano tutte bambine molto piccole con una tecnica molto acerba, ed il pubblico composto solo ed esclusivamente dai genitori presenti.

COL TEMPO LE ALLIEVE E LA SCUOLA SONO CRESCIUTE INSIEME A ME: con alcune di loro ho sostenuto e superato l'ultimo di una serie di esami per diplomarmi come insegnante della R.A.D.; questo ha fatto sì che io dessi loro l'opportunità di approfondire lo studio tecnico facendogli sostenere, con risultati più che soddisfacenti, gli esami della R.A.D.

Continua a > pagina II



Royal Academy of Dance

VOLTEGGIANDO NEL NOVECENTO

SOMMARIO DELLE PAGINE E DEI TEMI COREOGRAFICI:

Primo quadro da pagina 3
La natura; E dopo... il silenzio; L'uomo sbarca sulla Luna; La via della speranza; La consapevolezza spirituale e il desiderio del bene;

Secondo quadro da pagina 4 a pagina 5
...E la tentazione del male; Il risveglio e il rifiuto; La rinascita;

Terzo quadro da pagina 8 a pagina 9
Voglia di vivere; Sensualità; I miti; Broadway; L'emancipazione della donna; Verso l'industrializzazione; L'integrazione delle culture;

Quarto quadro da pagina 10 a pagina 11
Il mondo fantastico dell'umanità; La dolce vita; I figli dei fiori.

www.centroimprese.it

C.A.I. Centro Assistenza Imprese s.r.l.

by Studio Zibra & Mariani

Servizi di Assistenza e Consulenza:

Amministrativa Contabile Fiscale Lavoro Legale Finanziaria

Assicurati dalla collaudata e tradizionale esperienza di qualificati Professionisti.

Via Soriani, 14 - 20086 MOTTA VISCONTI (MI) Tel. 02 90009000 r.a. - Fax 02 90001851

CENTO ANNI DI STORIA IN PUNTA DI PIEDI

900

Comune
di Motta
ViscontiComune
di RosateESPERIENZA DA
INCORAGGIAREPro Loco
Motta
Visconti

La Pro Loco Motta Visconti, in questo suo momento di riorganizzazione e di faticoso cammino di contributo alla realizzazione di programmi utili alla promozione della nostra cultura e tradizioni, è lieta di sostenere l'attività svolta dalla Scuola di danza della Sig.ra Elena Broglia. Ad oggi il sostegno espresso è prevalentemente simbolico e, per poco che sia, trae origine dalla consapevolezza di essere incoraggiate e sviluppate. A tutti i componenti della Scuola di Danza va il nostro plauso e la soddisfazione di osservare come i sacrifici e la passione profusa vengano ricompensati con risultati artistici di eccellente livello.

Pro Loco Motta Visconti

PARRUCCHIERE ROBERTO
UNISEX - PRODOTTI PER CAPELLICentro specializzato per
la salute del capelloROBERTO VANZINI
Piazza della Repubblica, 8
MOTTA VISCONTI (MI)
Tel. 02 9000165

LA VITA A PASSO DI DANZA

«Un'idea semplicemente geniale, messa
in scena con la qualità di "Arte Danza"»

Segue da pagina I senza delle perplessità manifestate in merito alla realizzazione di uno spettacolo in grado di eguagliare il NOTRE DAME DE PARIS. Elena rispose con un sorriso somione, tipico di chi già conosce la ricetta del successo, una formula vincente per replicare o addirittura superare l'evento precedente. Finalmente giunse il momento in cui illustrò il nuovo progetto e, con una semplicità estrema, sfilò dal suo cilindro magico delle idee il fantastico soggetto del saggio 2002/2003: "La Royal Academy of Dance e il Novecento".

Lo spunto trae origine dalla tradizionale e prestigiosa storia della Royal Academy of Dance di Londra che fu costituita nel lontano 1920 in Inghilterra e riconosciuta con un Decreto Reale dalla Regina Elisabetta II d'Inghilterra. L'Accademia quindi ha visto i suoi natali all'inizio del secolo da poco concluso, vivendo nei vari momenti storici che lo hanno caratterizzato i sentimenti più significativi che questo spettacolo vuole rappresentare, attraverso un'accurata coreografia e danza.

I quattro temi cui si ispira sono: 1) la natura e l'ambiente del pianeta, con le sue modificazioni nel corso degli ultimi 100 anni, ma anche la scoperta di altri mondi e il pericolo dell'inquinamento; 2) la storia civile e politica del XX Secolo con le sue guerre, i totalitarismi e la guerra fredda, i personaggi storici che hanno segnato profondamente il mondo; 3) un affresco sociale sulle evoluzioni del costume e della cultura popolare dagli anni '30 fino agli anni '60, nel cinema, nello sport e nella tecnologia; 4) l'ultimo trentennio del secolo, dagli anni '70 fino ai giorni nostri. La storia è rappresentata attraverso musiche e canzoni di autori moderni: l'idea è semplicemente geniale.

Come di consueto, ed in ossequio alla rigorosa cura dei particolari che contraddistinguono tutti i lavori dell'insegnante Elena Broglia, sono stati individuati alcuni strumenti che accompagneranno lo spettatore in questo percorso storico, e l'edizione straordinaria di questo giornale ne rappresenta il primo; altro strumento illuminante è il video nel quale sono racchiuse, in pochissimi minuti, le immagini di repertorio dell'epoca che fungeranno da introduzione dei momenti storici cui seguiranno i balletti. L'Associazione ARTE DANZA con questi documenti intende riscoprire le origini dell'Accademia Reale di Danza alla quale si ispira per i suoi corsi didattici e cogliere, attraverso la sua oltre ottua-

genaria storia, rivivere e ricordare i momenti più importanti che hanno caratterizzato la Storia del nostro mondo nel secolo trascorso.

Anche in questa occasione gli spettatori rimarranno sorpresi dai risultati conseguiti dalla Scuola e dalle Allieve, e saranno strabiliati dalla loro capacità di sostenere impegni sempre più importanti e qualificanti: come sempre, gli ingredienti di successo delle opere dell'insegnante Elena Broglia sono la genialità e la continua innovazione con le quali prepara i suoi saggi.

Mario Albore

Certi di interpretare il pensiero dei nostri ragazzi, avremmo voluto poter esprimere espressioni di gratitudine mai inventate, tali da trasmettere efficacemente i sensi della nostra riconoscenza agli SPONSOR dello spettacolo.

Attraverso i loro generosi contributi, che evidenziano sensibilità ed attenzione verso le attività sociali e culturali dei nostri paesi, è stato possibile realizzare una bellissima festa di fine anno scolastico della Scuola di Danza.

Senza alcuna fatua retorica, rivolgiamo a Loro un sentito e semplice GRAZIE e l'augurio che in futuro le Loro attività possano prosperare secondo i loro desideri che certamente meritano.

Il Comitato dei Genitori

Segue da pagina I 80 ANNI DA...

Tutto ciò ha dato a me e a loro enormi gratificazioni a dimostrazione che ciò che stavano facendo aveva ed ha tuttora un valore importante nella loro crescita non solo professionale ma anche caratteriale.

La cosa però che più mi rende felice e fiera di loro è come siamo state capaci di trasformare quello che per loro all'inizio era solo un passatempo in una vera e grande passione per la danza. Certo, le allieve che avrete modo di apprezzare nella rappresentazione dello spettacolo allestito in occasione del saggio di fine anno, avranno ancora molta strada da percorrere per raggiungere quei livelli tecnici che le trasformeran-

no in perfette ballerine, ma di una cosa sono certa: nel momento in cui le vedrete in scena, ognuna di loro sarà in grado di trasmetterVi quelle fortissime emozioni che vivono nel profondo dei loro cuori ogni volta che eseguiranno un balletto.

Chi ci segue da tempo potrà comprendere la nostra soddisfazione nell'aver raggiunto livelli tali da poter rappresentare con successo spettacoli quali NOTRE DAME DE PARIS, ultimo in ordine cronologico e che, in ragione delle pressanti richieste, verrà riproposto nei prossimi mesi. Sono certa che anche gli sforzi compiuti dalle allieve e soprattutto dai genitori, ai quali va il mio più sentito ringraziamento per la fiducia che hanno riposto nei miei confronti, per la realizza-

VOLTEGGIANDO NEL NOVECENTO

CREDITS

Coreografia	Elena Broglia
Scenografia (progetto)	Laura Venghi
Esecuzione scenografica ...	Daniilo Doria Giancarlo Esposito
Regia	Elena Broglia
Regista associato	Luciano Lunghi
Luci	Free Sound Roberto Zerbiniati
Suono	Free Sound Carlo Alberto Valè
Costumi	Grazia Esposito Re Art Non Solo Moda
Fotografia	Antonio De Benedictis
Acconciature	Monica Fantasie Uomo Donna
Trucco	Sabrina Donati
Progetto grafico	Punto di Vista

L'Associazione Culturale
"Arte Danza" ringrazia il
CENTRO MEDICO TICINO
di via Togliatti 53 a Motta Visconti
per il sostegno rivolto alle nostre
attività culturali

zione dello spettacolo che andremo a rappresentarVi, avranno altrettanto successo.

Mi è d'obbligo e doveroso evidenziare il fondamentale aiuto del Comitato di cui ho potuto avvalermi per la messa in scena delle rappresentazioni: a loro vanno i miei più sentiti ringraziamenti per aver raccolto le mie idee con grande entusiasmo offrendomi delle "trovate" sempre vincenti e per le capacità organizzative che, accompagnate da competenze e passione, hanno fornito l'opportunità di realizzare appieno le articolate e non facili soluzioni sceniche dello spettacolo.

Auguro a tutti un buon "tuffo nel passato", scusandoci se per esigenze di spettacolo abbiamo trascurato alcuni eventi o fatti a voi cari del "Novecento".

Elena Broglia
R.A.D. Teaching DIP.FIAT
CONCESSIONARIA

fenino s.r.l.

ROSATE (MI) - VIA PIEVE, 13 - Tel. 02 90848290 - Fax 02 90848237
BINASCO - S.S. DEI GIOVI, 31 - Tel. 02 9088290

1 ♦ LA NATURA, LA TERRA ED ALTRI MONDI

900



DALLA TERRA ALLA LUNA

A sinistra, un'immagine della foresta amazzonica, l'ultimo polmone verde del pianeta minacciato dal disboscamento. Accanto, la prima missione spaziale che portò l'uomo sulla Luna (20 luglio 1969).

PENSARE AL MONDO IN PERICOLO

100 anni di rapido sviluppo industriale hanno lasciato un segno, indelebile, all'ambiente

Fino a pochi decenni fa, rari e isolati erano i soggetti che cercavano di richiamare l'attenzione sui processi di degrado che stanno gravemente deteriorando le condizioni di vita per esseri umani, animali e piante di tutto il Pianeta.

Oggi la consapevolezza del problema si è considerevolmente accresciuta e ci rendiamo conto che si tratta di una delle più pesanti eredità che il ventesimo secolo lascia a quelli che lo seguiranno. L'ambiente terrestre è oggi aggredito da una molteplicità di fattori inquinanti quali, ad esempio, i gas delle fabbriche che inquinano l'atmosfera, gli scarichi delle automobili che rendono sempre meno respirabile l'aria delle città o i nostri rifiuti solidi che richiedono di scaricare sempre più vaste e sempre più contaminanti.

L'ultimo secolo trascorso ha avuto un impatto devastante su tutto il Globo: per un verso abbiamo assistito alla continuazione di processi già in corso nei secoli precedenti, ma in dimensioni incomparabili rispetto al passato, quali l'incremento demografico, lo sviluppo delle città e l'industrializzazione; per un altro verso, abbiamo registrato la comparsa di nuovi scenari, caratterizzati da velocissime evoluzioni tecnologiche e industriali, che introducono fattori d'alterazione ambientale del tutto ignoti. Le armi del progresso, che ci apparivano indispensabili all'avanzamento dell'umanità e al suo affrancamento dal bisogno, si rovesciano in cause di peggioramento delle condizioni di vita, rivelandosi portatrici di altre forme

di violenza e distruzione: è quanto avviene con le tecniche chimiche per l'agricoltura, con lo sviluppo inarre-stabile della produzione di energia, con le moderne tecniche di modificazione genetica, con le attività produttive che appaiono sempre più nemiche degli equilibri globali del pianeta e che provocano il surriscaldamento della terra, alterazione del clima, innalzamento del livello dei mari, buchi nell'ozono e piogge acide varie...

E' indispensabile che tutti gli esseri umani si rendano conto dei limiti fisici di questo model-

lo di sviluppo e che lavorino per salvare dall'apocalisse ambientale il nostro Pianeta, il solo che abbiamo.

Ferruccio Torriani

«È indispensabile che tutti si rendano conto dei limiti di questo modello di sviluppo»

A N T O N I O

DE BENEDETTIS

Servizi fotografici e video per cerimonie
Ritrattistica in sala posa
Stampe digitali
Sviluppo e stampa in 45 minuti

MOTTA VISCONTI (MI) Via G. Borgomaneri, 65
Tel. 02 90000997 - Cell. 338 6962707
E-mail: anto.debenedictis@libero.it

I TEMI COREOGRAFICI 1 / LA NATURA, LA TERRA ED ALTRI MONDI



DIETRO LE QUINTE

In alto, un momento delle prove per il terzo numero coreografico del primo quadro; qui a destra Denise Friggi si prepara per il settimo numero e in basso un'immagine scattata durante le prove del secondo numero, sempre appartenente al primo quadro.



PRIMO QUADRO

1. La natura, numero coreografico eseguito dalle interpreti:

Giulia Abbiati, Jessica Antonoli, Cristina Bianchi, Silvia Cotti, Antonio Junior De Fazio, Shalimar Lessandrini, Martina Malchi, Arianna Sarti, Workinesh Scotti, Giulia Spizzico, Siria Venturini.

2. e dopo... il silenzio, numero coreografico eseguito dalle interpreti:

Claudia Caserini, Elena Codazzi, Sara De Bernardi, Sonia Fabris, Beatrice Ferrarese, Giusy Forte, Maria Fraccia, Greta Marisa Gaggi, Lucia Gallotti, Sonia Marino, Beatrice Monopoli, Martina Monopoli, Simona Pellegrini, Erika Pellizzari, Noemi Ricciardi, Sharon Simonini, Lucrezia Tana, Carola Tarantola, Fabiola Valè, Greta Zacchetti.

3. L'uomo sbarca sulla luna, numero coreografico eseguito dalle interpreti:

Ilaria Albore, Jessica Bianchi, Valentina Bellomo, Laura Brunelli, Ilaria Coledan, Vera Farioli, Denise Friggi, Barbara Grillo, Martina La Bella, Ainoa Longhi, Francesca Longhi, Valentina Parisi, Eleonora Parodi, Giulia Rho, Alessandra Sagario.

4. La via della speranza, numero coreografico eseguito dalle interpreti:

Clarissa Anelli, Alice Belloni, Chiara Brambilla, Valentina Buffa, Claudia Caserini, Laura Cicerani, Carolina Cesari, Giulia Graziosi, Simona Golin, Hu yen Negri, Marika Pagani, Ludovica Tarantola.

La consapevolezza spirituale e il desiderio del bene...

5. numero coreografico eseguito da:

Ilaria Coledan;

6. numero coreografico eseguito dalle interpreti:

Barbara Grillo, Martina La Bella, Ainoa Longhi, Francesca Longhi, Giulia Rho;

7. numero coreografico eseguito da:

Denise Friggi.

Chic BOUTIQUE

Una boutique qualificata dove trovi competenza, professionalità e cortesia. Sempre attenta nella scelta dei modelli per soddisfare le diverse esigenze dei propri clienti.

Capi di prima qualità ed esclusivi per la signora raffinata ed elegante.

La titolare offre per la stagione autunno-inverno 2003/2004 uno sconto speciale sui nuovi acquisti.

MOTTA VISCONTI - Via San Giovanni, 11
Tel. 02 90000758 - Fax 02 90007971

FOUR ROSES PUB



- TAVOLA CALDA A MEZZOGIORNO
- SPAGHETTERIA
- PANINOTECA E...
TANTA OTTIMA BIRRA!

Aperto tutto il mese di agosto fino alle ore 2.00

Il presente coupon dà diritto ad una piacevole sorpresa!

Piazza della Repubblica, 10
MOTTA VISCONTI (MI)
Tel. 02 90001251



Falegnameria
TARANTOLA

20088 ROSATE (MI)
Via Gallotti, 9

Tel. 02 90848830 - Fax 02 90848945

2 ♦ LE GUERRE E LA SPERANZA DELLA PACE

900



I VOLTI DELLA SOLIDARIETA'

Una galleria di personaggi che hanno fatto della loro vita una missione di solidarietà e altruismo; da sinistra Gandhi, papa Giovanni XXIII, papa Giovanni Paolo II e Madre Teresa di Calcutta.

COME RICORDARE IL NOVECENTO?

Inutile glorificare i malfattori: è meglio ricordare coloro che hanno creduto nell'uomo

Come ci si ricorderà un giorno di questo secolo? Sarà chiamato il secolo di Stalin e Hitler? Sarebbe accardare ai tiranni un onore che non meritano: è inutile glorificare i malfattori. Per parte mia preferirei che si ricordassero, di questo cupo secolo, le figure luminose di alcuni individui dal destino drammatico, dalla lucidità impietosa, che hanno continuato, malgrado tutto, a credere che l'uomo merita di rimanere lo scopo dell'uomo. Quale eredità ci ha lasciato il XX secolo?

Da un lato ha fatto affiorare gli aspetti peggiori dell'essere umano. Ha visto la tragica affermazione del totalitarismo, con le sue varianti, il nazismo e il comunismo. I grandi leader totalitari volevano il bene, non il male, ma hanno deportato, umiliato e torturato popoli interi. I lager e il gulag hanno provocato milioni di morti. Per fortuna la democrazia è riuscita a vincere la battaglia: ma neppure essa è immune da quella «tentazione del bene» che può spingerla a usare le bombe atomiche contro i propri nemici o a intraprendere «guerre umanitarie» senza curarsi della contraddizione.

Franco Pagani

«Per fortuna la democrazia è riuscita a vincere la battaglia: ma neppure essa è immune dalla "tentazione del bene"»

I SUPERSTITI DELLE GUERRE

«Ci sono tanti morti nella mia vita, ma più morto di tutti è il ragazzo che fui io»

Georges Bernanos

Ai possessori del presente coupon

PIZZA E BEVANDA PICCOLA A SOLI

€ 9,00*

* Escluso sabato e domenica

RISTORANTE PIZZERIA

PIEDIGROTTA

Via Cavour 90 - Motta V. (MI)
 Tel. (02) - 90060051
 chiuso il mercoledì

I TEMI COREOGRAFICI 2 / LE GUERRE E LA SPERANZA DELLA PACE



ARTE DANZA

DIETRO LE QUINTE

Tre immagini delle prove per i balletti del secondo quadro: in alto per l'esibizione numero 8; a destra, Ilaria Albore nell'esibizione numero 9 e sotto le prove per la coreografia del tema numero 12.



SECONDO QUADRO

...e la tentazione del male.

8. numero coreografico eseguito da: Eleonora Parodi.

Il risveglio e il rifiuto.

9. numero coreografico eseguito da: Ilaria Albore.

La rinascita

10. numero coreografico eseguito da: Francesca Longhi.

11. numero coreografico eseguito dalle interpreti: Clarissa Anelli, Alice Belloni, Chiara Brambilla, Valentina Buffa, Claudia Caserini, Carolina Cesari, Laura Cicerali, Giulia Grazioli, Simona Golin, Hu Yen Negri, Marika Pagani, Ludovica Tarantola.

12. numero coreografico eseguito dalle interpreti: Ilaria Albore, Jessica Bianchi, Valentina Brambilla, Valentina Bellomo, Laura Brunelli, Denise Friggi, Vera Farioli, Barbara Grillo, Martina La Bella, Claudia Meazza, Valentina Parisi, Alessandra Parodi, Eleonora Parodi, Giulia Rho.

PRENOTAZIONI **Qui**

Dove prenotare i vostri biglietti per assistere al saggio "Volteggiando nel Novecento":

MOTTA VISCONTI
 "Emporio del Corredo" - via Soriani, 20

ROSATE
 Cartoleria Radici - via Roma, 35

CASORATE PRIMO
 "Via Santini 9" - via Santini, 9

CENTRO COLOR
 SALDI MASSIMILIANO

VIA ROMA, 1
 20088 ROSATE (MI)
 TEL. / FAX 02 90849760

AgriFlor

Fiori e Piante
 Composizioni Floreali
 Addobbi per Cerimonie
 Fiori Secchi

Via IV Novembre, 2
 20080 Besate (MI)
 Tel. 02 90098073

EDIL - PARIS s.a.s.

CERAMICHE
 CAMINETTI
 PARQUET

ARREDO-BAGNO
 RIVESTIMENTI
 PAVIMENTI

20088 Rosate (Milano) - Via delle Industrie, 8
 Tel. 02.908.70.158 - Tel./ Fax 02.908.70.265
 internet: www.edilparis.it

ARTE

di *Elena*

ILARIA COLEDAN ★

«Quando muore un secolo e ne nasce un altro, è sempre bello ricordare il passato. Soprattutto se la fonte d'ispirazione è la musica e il linguaggio della danza».

VALENTINA BELLOMO ★

«Un forte grazie all'unica persona che in questi otto anni di danza è riuscita a farmi vivere forti emozioni. Grazie!»

GIULIA RHO ★

«Ancora una volta ho passato un bellissimo anno, lavorando sodo, soprattutto in occasione dell'esame, divertendomi e scoprendo anche nuove amicizie e consolidando quelle vecchie... Spero di non perdere mai questo spirito, che rende la danza ancora più bella e più magica».

CLAUDIA CASERINI ★

«L'Associazione Culturale ARTE DANZA, fondata nel 1993 dall'insegnante Elena Brogna, da dieci anni è impegnata nel trasmettere agli allievi che la frequentano la passione per la danza intesa come Arte nel creare con perfezione e dedizione qualche cosa di meraviglioso La danza è per me qualche cosa di stupendo, è il mio sogno nel cassetto che spero si possa realizzare; quando danzo mi sento felice, provo una sensazione di gioia infinita, per questo motivo non mi pesano i sacrifici per apprendere nuovi passi per nuovi balletti... La danza non è solamente una disciplina scolastica, ma è anche Arte nel senso più ampio del termine, Arte che utilizza i movimenti armoniosi e leggiadri del corpo umano per dipingere su di una tela immaginaria tutto ciò che di bello e meraviglioso la mente umana può pensare».

ILARIA ALBORE ★

«Dopo tutti questi anni ormai la danza è diventata parte di me e sono sicura che rimarrà per sempre nel mio cuore».

MARTINA LA BELLA ★

«Danza, io l'ho iniziata otto anni fa, ma mi sono accorta solo negli ultimi anni quanto mi piaccia e quanto sia importante per me».

DENISE FRIGGI ★

«La danza è la mia anima, fino a quando il mio cuore batte, continuerà ad essere dentro di me».

SIMONA GOLIN ★

«Ballo con gli spot pubblicitari,
Ballo con musiche dolci o ritmate,
Ballo con le canzoni dei cartoni animati, se sono triste e se sono felice,
Ballo per il mio fratellino,
Ballo in compagnia o da sola.
Danzo ovunque, perché la danza è questo: passione.
Grazie Elena»

ELEONORA PARODI ★

«Frequento la scuola di danza da sette anni, in quanto mi piace e mi diverto molto. Fin da quando ero bambina sognavo di fare da grande la ballerina e di poter ballare alla Scala».

VOLTEGGIANDO NEI

NOTRE DAMI DE PARIS

ELENA B



DANZA

a Broglia



BARBARA ★

«Danza, è una parte di me: quella che mi suscita le emozioni più vere e questo lo capisco quando ballo. La danza è una delle cose a cui tengo maggiormente e spero che questa passione non finisca!»

AINOA LONGHI ★

«Ho provato a lasciare questa scuola di danza, è stato un grande errore; ballare non era più una gioia ma tanta tristezza e rimpianti. Quando sono rientrata nella scuola sono tornata a vivere, quando ballo mi sento di nuovo viva, l'anima ed il corpo sono una cosa sola; adoro la danza ed è proprio lei che vedo nel mio futuro.»

FRANCESCA LONGHI ★

«Ballare è l'unico modo per essere me stessa, è la mia vita, mi fa sognare ridere, essere triste e sperare. Nel mio futuro riesco a vedere solo questo e se volere è potere... allora ci riuscirò.»

LAURA BRUNELLI ★

«Frequento danza da otto anni. Ho iniziato a danzare per trasmettere le emozioni che provo mentre ballo anche ad altre persone.»

ALESSANDRA SAGARIO ★

«Mi sembra scontato dirVi che non riuscirei mai ad immaginare la mia vita senza la danza. Quando ero nella pancia della mia mamma sentivo i passi che faceva, la musica che ci circondava e non vedevo l'ora di entrare in quel mondo così incantevole e speciale. Spesso penso che non riuscirò mai a diventare una brava ballerina... ma qualcosa dentro mi spinge ad ANDARE AVANTI e a LAVORARE SODO; con l'aiuto eccezionale della mia insegnante Elena, alla quale mi sono affezionata immensamente!»

CLAUDIA HECEEC ★

«A me da grande piacerebbe andare in televisione a ballare con Kledy e Valeria»

VALENTINA PARISI ★

«Pratico danza classica da otto anni e qualche volta ho pensato di lasciarla, ma non ci riesco perché per me la danza è tutto: quando ballo non ho pensieri e sono felice, spero di continuare a farla ma soprattutto spero di sostenere l'esame di Intermediate Foundation l'anno prossimo.»

VALENTINA BRAMBILLA & ALESSANDRA PARODI ★

«Da grande ci piacerebbe diventare ballerine e riuscire ad andare al Teatro alla Scala. Comunque siamo contente del nostro ruolo. BALLANDO NOI TROVIAMO SEMPRE LA FELICITÀ»

LUDOVICA ★

«Grazie Elena, la danza mi ha insegnato tante cose e tutto questo grazie a Te. Io ho ballato per tutti questi anni e continuerò a farlo perché mi è piaciuto molto. Se avessi avuto un'altra insegnante di danza sicuramente non mi sarei divertita come ho fatto con Te. Un affettuoso abbraccio, Elena.»

DO NEL NOVECENTO

TRE DAME
PARIS

ELENA BROGLIA



3 ♦ I MEZZI DI COMUNICAZIONE DI MASSA

90



IL CINEMA USA ALLA CONQUISTA DEL MONDO

Alcune immagini della Mecca del Cinema: a sinistra una stella del "Walk of Fame" (il marciapiede delle stelle); una veduta degli studi Universal e il loro caratteristico logo; infine il Sunset Boulevard.

THAT'S ENTERTAINMENT!

Il bel cinema americano

Inizialmente spettacolo da baraccone per fiere e luna park, destinato ad un pubblico onnivoro, il cinematografo si è evoluto con grande rapidità nel corso della prima metà del Novecento, trasformandosi da artigianale strumento di intrattenimento a base di gag visive o pantomime drammatiche (non potendo avvalersi, almeno inizialmente, di parole e dialoghi) in una raffinata forma d'arte estetica e poetica, probabilmente la più rappresentativa per documentare in modo completo ed esauriente gli ultimi 100 anni della storia dell'uomo. In molti intuirono le potenzialità di questo strumento destinato a monopolizzare la cultura popolare, condizionandone gli usi e costumi, imponendo

tutto era centralizzato dalle cinque "major" (in ordine di importanza: Metro-Goldwyn-Mayer, Paramount, Warner Brothers, 20th Century-Fox e RKO-Radio) accanto alle tre "minor" (Universal, Columbia e United Artists) e ad una miriade di piccoli marchi tanto vitali quanto coraggiosi a confrontarsi coi colossi di Hollywood. Alcune di queste case si avventurarono in sperimentazioni tecniche finalizzate al miglioramento della qualità cinematografica investendo in ricerca e innovazione: la Warner inventò il cinema sonoro, la United Artists e la RKO furono le prime a puntare al Technicolor, la Disney lanciò il cartoon sonoro, poi in Technicolor e la stereofonia, poi venne la Fox che negli anni '50 propose lo schermo panoramico CinemaScope.



Lo studio più ricco e potente del mondo, la mitica Metro-Goldwyn-Mayer dominò il cinema dal 1924 al 1959.

mode e stili, diffondendo un linguaggio (quello cinematografico) universale e immediato: infatti, mentre in Europa Benito Mussolini posava la prima pietra per la fondazione di Cinecittà (del resto era ben nota l'affezione di famiglia per i cartoon di Walt Disney e per il cinema americano) e in Germania Adolf Hitler piegava al proprio servizio il talento visionario di Leni Riefenstahl per i film di propaganda nazista, oltreoceano fioriva una straordinaria e democratica industria del sogno, frutto di una combinazione fortunata quanto irripetibile tra imprenditoria illuminata e grande talento artistico delle persone che ne crearono il mito, quello della grande fabbrica dei sogni di Hollywood. Già attiva dagli anni '10, l'industria cinematografica americana alla fine degli anni '30 divenne la dodicesima degli Stati Uniti per volume d'affari: poco prima della seconda guerra mondiale, 80 milioni di americani andavano al cinema ogni settimana, affidando i propri desideri di spettacolo ed intrattenimento ad una serie di leggendari studios cinematografici che controllavano rigidamente ogni aspetto del processo produttivo chiamato "studio system". Dalla produzione cinematografica alla distribuzione negli Stati Uniti e nel mondo, dalla gestione delle sale cinematografiche alla promozione pubblicitaria,

Nel frattempo ogni studio, per aderire maggiormente al gusto sovrano del pubblico pagante, pur frequentando tutti i generi canonici, dal dramma alla commedia, passando per i film d'azione fino al western e al musical, si era specializzato in un proprio filone cinematografico (vedere a destra), avvalendosi degli autori e delle maestranze tecniche migliori del mondo (dai registi agli scenografi) e di una scuderia di stelle vincolate da contratti settennali che, il più delle volte, furono utilizzati dagli studios per sottomettere le star più ribelli e quotate. Con la fine della seconda guerra mondiale, lo "studio system" entrò in crisi: la concorrenza della televisione, l'interscambio culturale Europa-USA rovinato dalle campagne anticomuniste del senatore McCarthy, i costi sempre più elevati delle produzioni e il cambiamento dei gusti del pubblico assestarono all'industria cinematografica un colpo di grazia. Ciò che noi consideriamo la Hollywood di oggi, ossia indiscussa fabbrica dei sogni, non è altro che il pallido ricordo della mecca del cinema che fu nel periodo d'oro, a cavallo delle due guerre mondiali fino alla fine degli anni Cinquanta.

Damiano Negri

RADIO E TELEVISIONE PER TUTTI

Le notizie non più solo lette sulla carta ma udite e viste in televisione azzerano le distanze e portano il mondo in casa

Dall'auditorium di via Maria Cristina in Roma andò in onda il 6 ottobre 1924 il programma inaugurale delle trasmissioni radiofoniche italiane. Da quel giorno gli italiani avrebbero potuto ascoltare canzoni, opere liriche, operette e musical da ballo nonché commedie recitate da attori di prosa. Allo sviluppo della radiofonica diede grande impulso il fascismo. Nel 1928, l'Unione Radiofonica Italiana, prima concessionaria dei servizi destinati all'utenza domestica, si trasformò in EIAR, Ente Italiano Audizioni Radiofoniche, attraverso il quale il regime si assicurò uno stretto controllo sul nuovo mezzo, di cui intuiva le grandi potenzialità. Divenuti strumento per la manipolazione del consenso popolare, i "giornali parlanti" rappresentarono un veicolo di propaganda e contribuirono con la trasmissione dei discorsi di Mussolini a creare il mito del duce presso la popolazione. Durante la seconda guerra mondiale, la radio venne utilizzata per mobilitare l'opinione pubblica contro gli opposti schieramenti. Alla fine della guerra, nacque la RAI, Radio Audizioni Italiane, che ottenne altresì la concessione delle nascenti trasmissioni televisive.



Sopra, la "promozione EIAR" del 1941. In alto a destra il vecchio monoscopio della RAI e in basso una delle prime trasmissioni in un locale pubblico.

TRASMETTERE LE IMMAGINI? CHE IDEA MERAVIGLIOSA

GLI STUDIOSE E IL LORO CINEMA

METRO-GOLDWYN-MAYER: lo studio numero uno del mondo - il cui motto era: «più stelle che in cielo» - eccelse nella produzione dei melodrammi (con Greta Garbo, Clark Gable, Robert Taylor, Joan Crawford), nella commedia sofisticata (Katharine Hepburn, Cary Grant, James Stewart), nei film edificanti per famiglie (Lassie) e soprattutto nei musical (Gene Kelly, Judy Garland, Fred Astaire); **PARAMOUNT:** produzioni tra le più dinamiche e variegate, dai drammi noir (Ray Milland, William Holden, Barbara Stanwyck) alle avventure esotiche (Gary Cooper, Marlene Dietrich), dalla farsa chiassosa (Jerry Lewis, Bob Hope) all'epica biblica di Cecil B. De Mille; **WARNER BROS.:** in casa Warner regnavano incontrastati l'avventura in cappa e spada (Errol Flynn, Basil Rathbone), il dramma femminile (Bette Davis, Olivia De Havilland), i musical di Busby Berkeley e il leggendario poliziesco a sfondo sociale (Humphrey Bogart, James Cagney, Edward G. Robinson); **20th CENTURY-FOX:** il western nobile di John Ford e l'impegno sociale (Henry Fonda, Gregory Peck), i film con le bionde (Betty Grable e Marilyn Monroe), le commedie con Shirley Temple, i film d'avventura in costume (Tyrone Power, Linda Darnell), il poliziesco metropolitano e carcerario (Richard Widmark, Victor Mature e il regista Robert Siodmak); **RKO-RADIO:** fallita nel 1958, la RKO lanciò i musical di Fred Astaire e Ginger Rogers, i film catastrofici, la commedia slapstick tutta azione e carambole (differente da quella sofisticata più teatrale), i thriller psicologici di Val Lewton e i travagliati film di Orson Welles; **UNIVERSAL:** la prima delle tre "minor" (gli studios di serie B che non avevano un circuito di sale dove far proiettare i loro film, almeno fino al 1947 quando anche le major furono obbligate dall'Antitrust a disfarle) fu per eccellenza lo studio dei mostri e dell'orrore (Bela Lugosi/Dracula, Boris Karloff/Frankenstein e la

Mummia, Claude Rains/L'uomo invisibile, Lon Chaney jr/L'uomo lupo) e più tardi dei gialli di Sherlock Holmes e di Alfred Hitchcock; **COLUMBIA:** le commedie popolari di maggior successo (con Jean Arthur, Gary Cooper, James Stewart), poi fu la volta del noir (Rita Hayworth), delle mega produzioni di David Lean (Il ponte sul fiume Kwai, Lawrence d'Arabia), e qualche musical; **UNITED ARTISTS:** lo studio senza studi si limitava a distribuire i film di produttori indipendenti (erano Charlie Chaplin, Edward Small, Samuel Disney, Walter Wanger, Walt Disney, David O. Selznick e Hal Roach); **ALTRI:** Republic, Monogram, Grand National, Tiffany, Romulus American International Pictures, Seven Arts, Allied Artists ecc.

Anticipata come spesso accade dalla fantasia di letterati e artisti (è della fine dell'Ottocento il romanzo "Ventesimo secolo" in cui si preconizzava l'invenzione di un apparecchio chiamato "telescopio") la tecnica della trasmissione delle immagini fu messa a punto già nel 1884. Perché qualcuno comprendesse a pieno le enormi potenzialità di quello che era considerato alla stregua di un giocattolo, bisognò attendere gli anni Venti, periodo cruciale per lo sviluppo della radiofonica. Pionieri della televisione, furono lo statunitense Charles Francis Jenkins e lo scozzese John Logie Baird. Anche se per parlare di industria televi-

va occorrerà attendere il secondo dopoguerra, nel 1935 fu il regime nazista di Adolf Hitler ad inaugurare il primo servizio di trasmissioni televisive del mondo, la Deutsche Fernseh Rundfunk, un canale di informazione e intrattenimento riservato inizialmente agli apparati militari e paramilitari che orbitavano intorno al regime nazional-socialista. In Italia, per vedere la nascita della televisione, e con essa tutti i programmi entrati nell'archeologia del costume nazionale, si dovette aspettare fino al 1954, anno in cui negli Stati Uniti già si stavano sperimentando le trasmissioni a colori (attivate nel nostro paese solo nel 1976, in concomitanza con la cessazione del monopolio dell'etere come proprietà dello Stato).

AAP
IMPRESA DI PULIZIE

Aziende - Condomini - Ristoranti

20080 Rosate (MI) - V.le Rimembranze, 31
tel. 02.90870824 - cell. 339.4139765

3 ♦ UNA SOCIETÀ IN RAPIDA EVOLUZIONE

900

**CINQUANT'ANNI E NON SENTIRLI**

Dall'affermazione sociale femminile grazie al movimento per il voto alle donne, sotto principalmente nei paesi anglosassoni, ad una delle icone femminili del XX secolo: la cantante Mina.

VIVA LE DONNE, E I LORO DIRITTI

Ma si può considerare veramente concluso il cammino verso una completa parità?

Il genere umano è composto in maggioranza da donne: malgrado ciò, il mondo è stato disegnato per migliaia di anni in funzione degli uomini. Le donne ne sono state a lungo emarginate, o vi hanno occupato una posizione subalterna, della quale sono state date, volta per volta, giustificazioni fisiche o psicologiche. La spinta decisiva al movimento di emancipazione femminile avvenne nella seconda metà dell'Ottocento con lo sviluppo dell'industria che inserì un gran numero di donne nella produzione. Tale nuovo ruolo conferiva loro una nuova consapevolezza dei propri diritti. In particolare, la conquista del diritto di voto per le donne arrivò solo dopo lunghe e difficili battaglie: i primi a concederlo furono la Svezia (1863) e la Finlandia (1865).

In Italia e in Francia le donne ebbero l'accesso al voto solo nel 1946. L'elezione dell'Assemblea Costituente è stata la prima alla quale abbiano partecipato le donne. La Costituzione che ne è nata riafferma con forza il principio dell'uguaglianza giuridica di tutti i cittadini "senza distinzione di sesso" e precisa che la famiglia si fonda "sull'uguaglianza morale e giuridica dei coniugi". Perché si potessero attuare tali principi, era necessaria una riforma radicale del Codice Civile, approvato nel 1942 dal regime fascista basato sul principio di supremazia del capo famiglia. Non fu facile e solo nel 1975 si attuò la riforma del diritto di famiglia. Altre significative riforme si attuarono negli anni '70 nel campo dei diritti civili delle donne: ricordiamo la tutela delle lavoratrici madri (1971), il referendum sul divorzio (1974), l'istituzione dei consultori familiari (1975), la legge sulla parità di trattamento in materia di lavoro (1977), la legge sull'interruzione della gravidanza

(1978). Tuttavia le leggi da sole non bastano a correggere le distorsioni di una società che per così lungo tempo ha tenuto le donne ai suoi

margini. Basti pensare alla bassissima presenza femminile in certe professioni o nei parlamenti dei governi. Per sostenere il passaggio ad

una parità effettiva sono state introdotte le "azioni positive" (di "pari opportunità") per garantire l'ingresso delle donne in dati settori. I progressi che sono stati compiuti sono notevolissimi. Ma si può considerare veramente concluso il cammino verso una completa parità di trattamento, in tutti i settori e a tutti i livelli, fra le donne e gli uomini?

Angela Misino

Ho sognato di indossare ritagli di momenti indimenticabili.
Ho sognato un ambiente avvolto di magiche atmosfere.
Ho sognato di viaggiare in spazi infiniti e immutabili.
Ora vivo il mio sogno...

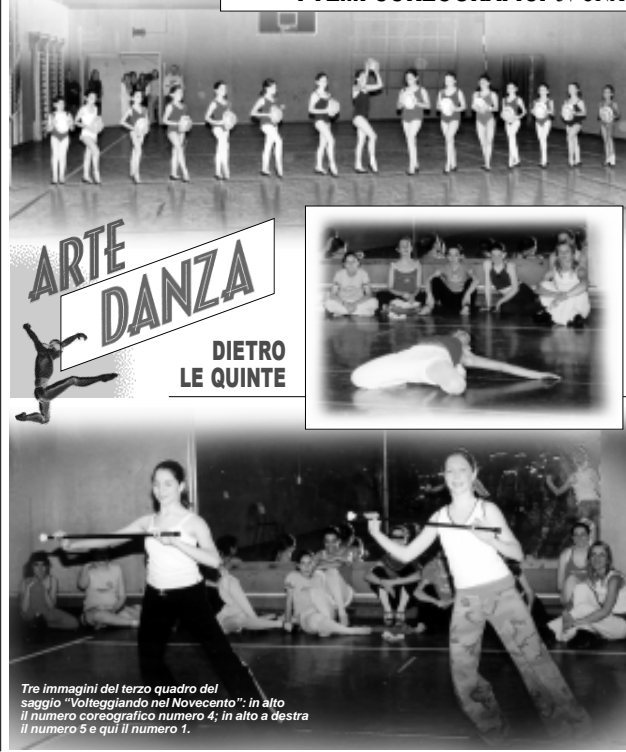
EMPORIO del CORREDO

di Buratti Francesca A.

MOTTA VISCONTI - Via Soriani, 20

Sconto del 10% per tutto il mese di giugno

I TEMI COREOGRAFICI 3 / UNA SOCIETÀ IN RAPIDA EVOLUZIONE



Tre immagini del terzo quadro del saggio "Volteggiando nel Novecento": in alto il numero coreografico numero 4; in alto a destra il numero 5 e qui il numero 1.

TERZO QUADRO

Voglia di vivere

1. numero coreografico eseguito dalle interpreti: Ilaria Coledan, Alessandra Sagario.

Sensualità

2. numero coreografico eseguito dalle interpreti: Ainoa Longhi con: Ilaria Albore, Valentina Bellomo, Denise Friggi, Eleonora Parodi.

1 miti

3. numero musicale eseguito da: Giulia Rho.

Broadway

4. numero coreografico eseguito dalle interpreti: Clarissa Anelli, Alice Belloni, Chiara Brambilla, Valentina Brambilla, Valentina Buffa, Claudia Caserini, Carolina Cesari, Laura Ciceralli, Giulia Grazioli, Simona Golin, Claudia Meazza, Hu Yen Negri, Marika Pagani, Alessandra Parodi, Ludovica Tarantola.

L'emancipazione della donna

5. numero coreografico eseguito da: Martina La Bella, accompagnata da Federico Pica e Fabio Baronio.

Verso l'industrializzazione

6. numero coreografico eseguito dalle interpreti: Ilaria Coledan, Ainoa Longhi, Francesca Longhi, Alessandra Sagario.

L'integrazione delle culture

7. numero coreografico eseguito dalle interpreti: Valentina Brambilla, Claudia Meazza, Alessandra Parodi.

STUDIO TECNICO



Geom. LUCA PUGLISI

Progettazione e
Ristrutturazione
Immobili

Via G. Borgomaneri, 37
20086 MOTTA VISCONTI (MI)

Tel. 02 90007095
Fax 02 90008583
Cell. 348 8875710

E-mail: geom.puglisi_luca@libero.it



MOTTA VISCONTI (MI) - Tel. 02 90001217



MOTTA VISCONTI (MI) - 02 90000202 - 02 90008001

SERATE DANZANTI CON MUSICA DAL VIVO
TUTTI I GIORNI, ESCLUSO IL LUNEDI', E...

... TUTTI I MARTEDI' PAGHI 1 BEVI 2

... TUTTI I MERCOLEDI' LATINO AMERICANO
CON CORSO DI BALLO

... OGNI GIOVEDI' CENINO

4 ♦ OPINIONE PUBBLICA E NUOVA CONTESTAZIONE

900



LA MUSICA DIVENTA COSCIENZA COLLETTIVA
La copertina di "Yesterday", uno dei brani più noti dei Beatles; accanto tre ragazze hippy, il movimento che, insieme ai pacifisti contrari alla guerra in Vietnam (a destra), fu il più rappresentativo degli anni '70.

via Santini nove
DI BROGLIA LUISA

ESCLUSIVISTA
Borsalino

Cappelli in pelle, cerimonia, feltro, uomo, donna, bambino da 0 a 14 anni

Borse, ombrelli, accessori d'abbigliamento

CASORATE PRIMO - Via Santini, 9
Tel. 02 9056354

Il palcoscenico d'Italia

Dall'opera all'avanspettacolo

Per chi si trova a calcare le scene, non può che identificare la vera essenza di un popolo la parola "spettacolo" e probabilmente mai come in questo secolo la produzione artistica ha accompagnato, raccontandola a modo suo, la storia di un'epoca. Al melodramma ed al teatro impegnato del primo decennio fa ben presto da contraltare lo spettacolo leggero dei café chantant che evolve naturalmente nel teatro di rivista.

Macchiette, canzonetti, e fatali soubrette, hanno scandito un trentennio, accompagnandoci, anche sul fronte, fino al termine dei due conflitti mondiali. Il dopoguerra si trasforma in un'esaltante cavalcata che porterà la nostra produzione dall'avanspettacolo alla commedia musicale, vero genere nazionale, con la moda e la pizza, da esportazione. Chi, sfogliando

le vecchie e datate locandine, non ha provato un brivido di eccitazione e nostalgia: De Filippo, Taranto, Macario, i Cetra, la Wandissima, Chiari, Rascel, le Kessler, Panelli, Noschese, Dorelli... una infinita gamma di personaggi che ci hanno fatto sognare, sorridere e pensare allo stesso tempo.

L'America ci ha prestato i musical che, oggi più di ieri, riveduti da mezzi tecnici sempre più sofisticati, spopolano ancora nei teatri della penisola, ricordandoci vizi e virtù di contestatissimi e sovversivi anni. Il resto è storia dei giorni nostri... un sipario si chiude, un altro si riapre in questo meraviglioso susseguirsi di eventi... a voi il prossimo che sta per iniziare.

Simpaticamente,
Giovanni Gallotti

LA CULTURA CERCA FONTI NUOVE

La musica jazz, il teatro di strada, la crisi dell'accademia plasmano il linguaggio artistico a misura di "uomo comune"

Il Jazz non è che una delle molte lingue e culture musicali che si possono incontrare nel XX secolo, ma sicuramente è un linguaggio molto particolare, costellato da diverse influenze, prima fra tutte la cultura africana, specie dal punto di vista ritmico e improvvisativo. Durante il secondo decennio del XX secolo l'America stava elaborando in silenzio, quasi di nascosto, questo linguaggio nettamente autonomo, chiamato appunto jazz.

In Europa l'evoluzione musicale seguiva, nella musica colta, uno schema vecchio di secoli ed era dettato più che altro dalle intuizioni dei singoli individui, ciò che l'età romantica amava chiamare ispirazione del "Genio Creativo". Il jazz invece si presentava non come il prodotto di un manipolo di innovatori, ma come una musica quasi folk, relativamente poco raffinata - più fenomeno sociologico che arte - appena formatasi per una mezza dozzina di fonti in un idioma ancora in gran parte anonimo, e tuttavia distinto. Questa terminologia derivava da una multicolore varietà di tradizioni, giunte nel nuovo mondo in parte dall'Africa, in parte dall'Europa. Molti scritti sul jazz abbondano di schematismi del tipo: «il ritmo proviene dall'Africa, l'armonia dall'Europa»; è vero, ma fino a un certo punto. Non è propriamente così, diciamo, anche se per convenienza e per non dilungarci oltre lasciamo intatte queste schematiche affermazioni.

Franco Pagani



Louis Armstrong, una delle stelle più luminose che il jazz abbia mai avuto.

«Il ritmo proviene dall'Africa, l'armonia dall'Europa»: è vero, ma...»

BAGLIORI DI MANHATTAN E RIFLETTORI DI BROADWAY

CONCORDE: STELLA IN POLVERE

UN EX-MITO DEGLI ANNI '70. «IL 30 MAGGIO 2003 ALLE ORE 10:37 dall'aeroporto parigino di Roissy-Charles de Gaulle è decollato il Concorde per il suo ultimo volo commerciale tra Parigi e New York dopo 27 anni. La rotta è stata coperta in tre ore e 45 minuti dal volo Air France AF002 e per l'ultima volta i passeggeri supereranno il muro del suono nei cieli dell'Atlantico». A darne notizia è il quotidiano on line "La Repubblica", che prosegue: «Le due uniche compagnie che gestiscono il Concorde, Air France e British Airways, hanno annunciato il 10 aprile l'addio al supersuonico che fu un prodigio di tecnologia nel corso degli anni Settanta, a causa dei costi di gestione divenuti troppo alti e del forte calo dei passeggeri. Status symbol per le star e i vip di tutto il mondo, il Concorde aveva prezzi proibitivi per la traversata atlantica supersonica: 8.726 euro è stato il costo dell'ultimo biglietto andata-ritorno. Al di là dei motivi finanziari e di gestione, il supersuonico non si è mai ripreso dalla catastrofe aerea di Gonesse, alle porte di Parigi: il 25 luglio 2000 un apparecchio di Air France si schiantò sulla pista dopo il decollo da Charles de Gaulle, provocando la morte di tutte le 113 persone che erano a bordo. Dopo polemiche e annunci contrastanti, i voli ripresero con qualche modifica tecnica il 7 novembre 2001».

Negli USA il teatro ha essenzialmente due filoni principali: quello letterario vicino alla tradizione europea, e il teatro broadwayano.

Quest'ultimo è il tipo di spettacolo teatrale di maggior successo, sviluppato su "nell'isola" newyorkese di Broadway, soprattutto negli anni '50, quando Broadway toccò uno dei suoi apici nel dopoguerra, attraverso una serie di musical. Negli anni '60 una certa crisi, in parte superata grazie agli apporti provenienti dai giovani vicini al clima culturale della contestazione e della rivendicazione dei diritti civili: così alcuni spettacoli come "Hair", "Jesus Christ superstar" ecc. fino a "Fame" ("Fama" o "Saranno famosi"), e a un

musical come "Angeli in America" ("Angels in America", 1992) di Tony Kushner sul tema dell'AIDS. Broadway si è alimentata con quanto di vivo avveniva nel cosiddetto "off Broadway" e poi "nell'off off Broadway", i mini-teatri posti ai margini della strada principale, laboratorio delle nuove leve di artisti.

Mentre in Europa si verificava la frattura tra teatro d'avanguardia e dei giovani autori, e teatro aperto al grande pubblico, spettacolare e anche commerciale, a Broadway questa frattura si è verificata con minore intensità e molti giovani autori innovativi hanno avuto accesso al musical e al teatro di successo per il grande pubblico.

World CREAM!

GELATERIA
CAFFETTERIA

di Michelin M. Nives e Polo Viviana

Via San Giovanni, 22/24
MOTTA VISCONTI (MI)
Tel. 02 90009424

Monica
Parrucchiera per Signora

Viale Europa, 1
ROSATE (MI)
Tel. 02 90848943

FANTASIE
UOMO DONNA

di Antonella Porchera

ACCONCIATURE

Viale
Rimembranze, 16
20088 ROSATE

FARIOLI GIOVANNI

F.G.

STAMPERIA - TORNERIA

VIA LEONARDO DA VINCI, 4
20088 ROSATE
TEL. 02 90834880
FAX 02 90834097
E-MAIL: farioli@demodata.it

4 ♦ IL MONDO NUOVO, DI OGGI E DI DOMANI



PRODOTTI NUOVI PER ESIGENZE NUOVE
L'ultimo decennio ha visto l'affermazione delle tecnologie al servizio della vita di tutti i giorni, dall'informatica alla telefonia cellulare all'intrattenimento domestico. A sinistra la bandiera della Ue.

VOICE OF THE CENTURY: SINATRA

Cinque decenni sulla breccia del successo. Ed è mito

La caticatrice perenne sulla guancia, la nomea di mafioso, il sangue italiano nelle vene, la passione per il gioco d'azzardo: tutto questo è Frank Sinatra. Che anni pieni e tormentati quelli trascorsi sulla terra dal cantante americano probabilmente più popolare del secolo. Sulla vita privata, le alleanze pericolose, gli amori litigiosi e le amicizie di ferro esiste una sterminata bibliografia. Farcita, si sa, di mille frecce avvelenate. Al di sopra di ogni sospetto, invece, è la statura siderale di questo pifferaio con gli occhi blu che, cappello gettato all'indietro ed eterna sigaretta tra le dita, ha saputo incantare diverse generazioni di fan e ascoltatori come se lui per primo spremesse le preziose gocce della parola confidenza.

Che anni pieni e tormentati furono la sua esistenza



TEKNOIMPIANTI
di Ignazio Cannizzaro

- IMPIANTI ELETTRICI CIVILI E INDUSTRIALI
- INSTALLAZIONE CITOFONI E VIDEOCITOFONI
- AUTOMAZIONI
- ANTIFURTI ELKRON
- PRONTO INTERVENTO 24 ORE SU 24
- INSTALLATORE AUTORIZZATO TELE +
- CONDIZIONAMENTO

Via A. Moro, 24 - CASORATE PRIMO (PV)
Tel. / fax 02 90056093 - Cell. 335 6461371

tecnim@tin.it

I TEMI COREOGRAFICI 4 / IL MONDO NUOVO, DI OGGI E DI DOMANI



ARTE DANZA
DIETRO LE QUINTE

Nell'immagine in alto e sotto due momenti delle prove del quarto quadro; a destra Elena Brogna è con un'allieva.



QUARTO QUADRO
Il mondo fantastico dell'umanità
8. numero coreografico eseguito dalle interpreti: Chiara Cipollini, Giulia Gallicchio, Giulia Leoni, Denise Lupo, Elena Marino, Luna Tomasello, Chiara Pascone.
9. numero coreografico eseguito dalle interpreti: Valentina Parisi, Vera Farioli, Jessica Bianchi, Laura Brunelli.
10. numero coreografico eseguito da: Valentina Bellomo.
La dolce vita
11. numero coreografico eseguito da: Barbara Grillo.
12. numero coreografico eseguito da: Alessandra Sagario.
13. numero coreografico eseguito dalle interpreti: Claudia Caserini, Elena Codazzi, Sara De Bernardi, Sonia Fabris, Beatrice Ferrarese, Giusy Forte, Maria Fraccia, Greta Marisa Gaggi, Lucia Gallotti, Sonia Marino, Beatrice Monopoli, Martina Monopoli, Simona Pellegrini, Erika Pellizzari, Noemi Ricciardi, Sharon Simonini, Lucrezia Tana, Carola Tarantola, Fabiola Valè, Greta Zacchetti.
I figli dei fiori
14. numero coreografico eseguito dalle interpreti: Noemi Albamonte, Ilaria Albore, Jessica Bianchi, Valentina Bellomo, Andrea Bettati, Alice Bersani, Laura Brunelli, Michela Caselli, Ilaria Coledan, Vera Farioli, Federica Fenzi, Denise Friggi, Sara Galloni, Barbara Grillo, Martina La Bella, Ainoa Longhi, Francesca Longhi, Valentina Parisi, Eleonora Parodi, Ilaria Respizzi, Giulia Rho, Alessandra Sagario, Maria Martina Viola, con Federico Pica e Fabio Baronio.

T H E E N D

Dizione perfetta, tempi impeccabili, gesti magnetici, il non dimenticato interprete di "The Lady is the Tramp", "Chicago", "My Way" e "Stranger in the Night" ha capitalizzato senza sforzo il bene meno transitorio di un uomo, lo stile. Tanto da rendere immortali, proprio lui, attore cinematografico spesso sinonimo di cinico smargiasso, perfino i perdenti di "Da qui all'eternità", "L'uomo dal braccio d'oro" e "Qualcuno verrà".
Franco Pagani

XS PALESTRE

**BODY BUILDING - SPINNING
LATIN' AEROBICA - KARATE
AEROBICA - FUNKY - STEP REEBOK**
Possibilità di **PERSONAL TRAINING**
con **F. ASCANI MISTER UNIVERSO '91**
PROFESSIONISTA I.F.B.B.

PRESENTANDO COPIA DI QUESTO GIORNALE AVRETE DIRITTO AD UNA
SETTIMANA DI PROVA GRATUITA*

* PROMOZIONE VALIDA FINO AL 30 SETTEMBRE 2003

Contatti: Tel./Fax 02 90092688
Via S. Giuseppe 3, 20080 Vernate (MI)

Orario d'apertura:
Lunedì-Giovedì: 10:30 - 22:30
Venerdì: 10:30 - 21:30
Sabato: 10:00 - 14:00

Rotatoria di Coazzano
Mac Presse
Yomo
Binasco
Casorate
Roate

e-mail: xspalestre@tin.it

I.D.E.A.**International Design Engineering & Architecture**

Società di ingegneria ed architettura all'avanguardia nello sviluppo della progettazione e la realizzazione di architettura d'interni, ingegneria civile ed industriale, grandi infrastrutture ed opere di pianificazione urbanistica e territoriale.

I nostri qualificati professionisti offrono servizi di consulenza nei settori tecnico, amministrativo e finanziario per la ricerca delle soluzioni più efficaci, innovative e competitive nella realizzazione della vostre opere.

Attraverso sofisticate tecniche all'avanguardia IDEA opera con particolare attenzione e competenza nei settori:

- Design
- Restauro
- Urbanistica
- Bioarchitettura
- Impatto ambientale
- Riqualificazione architettonica
- Progettazione ambientale e gestione

IDEA è leader in materia di sicurezza e prevenzione (Legge 626/94, Legge 494/96) con specifici progetti formativi per ogni realtà aziendale.

**I.D.E.A. S.r.l.****International Design Engineering & Architecture**

**AMBULATORIO
VETERINARIO
MOTTA VISCONTI**
Dott.ssa PAOLA VIGONI
Via Ada Negri 11 - Motta Visconti
Tel. 02 90 000 251
Aut. n. 578 del 26/5/2000 ai sensi dell'art. 4,
Legge 5 febbraio 1992, n. 175.

**PER I TUOI PICCOLI
ANNUNCI?**

Motta

VISCONTI

CARABINIERI 02 90 000 004 (112) - EMERGENZASANTARIA 118
GUARDIAMEDICA 02 94 66 777 - PUNTO DI VISTA 0382 930 524

Punto di Vista

Provincia MI
C.A.P. 20086

Municipio	02 90 008 111	Parrocchia S. Giovanni B.	02 90 000 351	Farmacia Mariani	02 90 000 044
Ufficio Tecnico	02 90 008 135	Oratorio S. Luigi G.	02 90 000 336	Vigili del Fuoco	02 94 66 666
Polizia Municipale	02 90 008 118	Asilo Nido	02 90 000 726	AMAGA	02 94 96 06 63
Biblioteca Comunale	02 90 000 001	Scuola Materna	02 90 000 236	Cinema Arcobaleno	02 90 007 691
Piscina Comunale	02 90 007 505	Scuola Elementare	02 90 001 649	D.ssa Paola Vigoni	
Poste Italiane	02 90 009 130	Scuola Media	02 90 000 266	medico veterinario	02 90 000 251

**AMBULATORIO
VETERINARIO
MOTTA VISCONTI**
Dott.ssa PAOLA VIGONI
Via Ada Negri 11 - Motta Visconti
Tel. 02 90 000 251
Aut. n. 578 del 26/5/2000 ai sensi dell'art. 4,
Legge 5 febbraio 1992, n. 175.

Chiamata subito
0382 930 524

Comune di Motta Visconti - Indirizzi di Posta Elettronica: segreteria generale segreteria@mottavisconti.com; ufficio tecnico tecnico@mottavisconti.com; urbanistica urbanistica@mottavisconti.com; ufficio affari sociali affarisociali@mottavisconti.com; anagrafe anagrafe@mottavisconti.com; ragioneria ragioneria@mottavisconti.com; ufficio commercio commercio@mottavisconti.com; polizia municipale polizia@mottavisconti.com; biblioteca civica comunale bib.mot@netsys.it

MOTTA VISCONTI Annunciata per il 24 maggio scorso e poi rinviata, l'apertura della struttura pubblica avverrà il 15 giugno 2003

Adesso il Centro Civico può finalmente aprire



A sinistra, l'ampio salone; al centro il palco e a destra il loggione del Centro Civico.

In 70 anni il Centro Civico ne ha viste di tutti i colori. Ad esempio, ecco cosa successe il 26 aprile 1945 quando i tedeschi tagliarono la corda...

RIAPERTURA
Sono solo 99 i posti disponibili per lo spettacolo del 15 giugno: si prenota alla Biblioteca Civica

Segue dalla prima pagina

Ieri come oggi, quando l'occupante fuggiva dalla sua roccaforte insospugnabile sul territorio non amico, ecco la "vendetta" liberatoria della popolazione che si avventa prima sui simboli e poi sui beni materiali dell'oppressore.

E' accaduto in questi mesi a Baghdad e in tutto l'Iraq, preda tormentata e straziata dalla furia della popolazione civile, liberatasi da una dittatura odiosa quanto sanguinaria: tutti i palazzi del potere, le istituzioni pubbliche, i musei, presi di mira sono stati saccheggiati, talvolta in modo irreversibile a causa della violenta smania di accaparramento, frutto di un periodo di anarchia senza precedenti nella storia recente di quel Paese.

Eppure, poteva essere un fenomeno previsto e prevedibile, tipico dei periodi di vuoto istituzionale successivi alle crisi belliche. E' successo anche a Motta Visconti, il 26 aprile 1945.

Il quartier generale tedesco nel nostro paese si trovava presso l'attuale centro civico, la struttura che riaprirà domenica 15 giugno e che sarà il nuovo punto di riferimento sociale di tutti

i cittadini. Una storia travagliata quindi accompagna questo edificio pubblico, dapprima sede del partito fascista mottesse, e poi quartier generale d'occupazione tedesca quando l'alleanza italiana divenne, agli occhi del Terzo Reich, un traditore che doveva subire il medesimo trattamento delle altre nazioni occupate.

Mentre le truppe stazionavano nell'edificio, i mottesse residenti nell'immediata vicinanza furono obbligati a nascondere nei propri fienili e nelle stalle gli autoveicoli con la svastica: un rapporto severo, quello con i soldati tedeschi che, fortunatamente, non degenerò mai in episodi violenti con i cittadini, se si escludono

momenti di eroismo partigiano che avrebbero insanguinato via Vittorio Veneto, col sacrificio di Gigi Borgomaneri.

Il 25 aprile però fu l'inizio della fine del quartier generale tedesco mottesse: le truppe del Reich cominciarono a lasciare il centro civico, unendosi alla colonna in ritirata che stava dirigendosi verso nord.

Dopo attimi di attesa che sembrarono interminabili, prima timidamente poi con una gioia liberatoria non diversa da quella provata dagli iracheni, e vincendo una comprensibile esitazione, molti mottesse "invasero" lo spazio degli ex-occupanti che

doveva essere ben equipaggiato e rifornito. Non fu trovato un gran che, invece: documenti cartacei, suppellettili da ufficio, materiale di scarso interesse. A quel punto tutti si sentirono autorizzati a sfogare la propria soddisfazione per la ritrovata libertà inferendo sulle pareti, sui mobili e su quant'altro fu lasciato in fretta e furia dai tedeschi.

Da quel momento il Centro Civico cambiò destinazione d'uso, trasformandosi da luogo di adunate politiche a locale per proiezioni cinematografiche alternative a quelle proposte dalla contemporanea sala parrocchiale.

Durante la metà degli anni '80 in alcuni locali attigui alla sala

principale trovò sede la biblioteca mentre nell'ambiente principale non era infrequente l'organizzazione di incontri politici da parte di realtà dimenticate (PSI, PCI ecc.); dopo anni di chiusura, ecco finalmente tornare ad acquistare centralità nella vita sociale del paese, il quale non potrà che beneficiarne.

Damiano Negri

MOTTA VISCONTI L'Associazione che allestirà il primo spettacolo

"Croma 2000 Libertas" Show

Un'antologia musicale di alto livello accompagnerà i 99 spettatori che si prenoteranno in tempo

In occasione della riapertura del Centro Civico di Motta Visconti, domenica 15 giugno 2003, l'Associazione pavese "Croma 2000 Libertas" è stata invitata dall'Amministrazione comunale ad allestire l'evento musicale che sancirà la rinascita di questo importante luogo aggregativo e sociale.

Il programma della serata prevede: **prima parte**, *China* di Tori Amos, *Mr. Mefistophele* da *Cats*, *Everything's Allright* da *Jesus Christ Superstar*, *Marzo* di Giorgia, *Another Suite* in *Another All* da *Evita*, *I don't know how to love me* da *Jesus Christ Superstar*, *Cercami* di Renato Zero, *Summer Night* da *Grease*, *Look at Me* da *Grease*, *La mia banda suona il rock*, *Fallin'* di

Alicia Keys; **Seconda parte**, *Flashdance* da *Flashdance*, *I Flying Adored* da *Evita*, *To be you* dei Mr. Big, *I'm going home* da *Rocky Horror Picture Show*, *Tell me on Sunday* da *Song and Dance*, *Di sole e d'azzurro* di Pino Daniele e Giorgia, *I sing the body electric* da *Fame*, *Respect* di Otis Redding, *Vivo per lei* di Gatto Panceri; **le voci soliste**: Aurora Alicino, Barbara Bassani, Marco Bianchi, Pier Luigi Boggeri, Cristina Castagnoli, Chiara Cherico, Nina Harari, Silvia Montanari, Paolo Pastorezzi, Davide Pruzzi; **coro**: Arianna Altobianchi, Lorenza Mussini, Rossana Usai, Manuela Gallanti, Cristian Ferrari, Angela Villa, Rita Vaz Pato; **pianoforte**: Bledi Shishmani

(Audioshop-Cdm); **chitarra acustica**: Roberto Parimbelli; **chitarra elettrica**: Emanuele De Salvo; **mimo**: Rita Vaz Pato; **direzione artistica**: Malva Bogliotti; **arrangiamnti**: Valerio Poma; **lucl**: Pietro Colonna; **suoni**: Davide Pruzzi.

"CROMA 2000 LIBERTAS" è un'associazione culturale costituita nel 1999 per promuovere lo studio della musica; successivamente ha ampliato la propria attività per consentire agli allievi, che lo desiderino, di affrontare il pubblico in esibizioni solistiche, corali e d'insieme. Per conoscere il già nutrito elenco di rappresentazioni svolte da "Croma 2000 Libertas" e per altre informazioni, questo è l'indirizzo e-mail: cromaduemila@libero.it

OTTICO OPTOMETRISTA DELL'OSA



DA NOI PUOI TROVARE:

- Tutti gli occhiali da vista delle migliori marche;
- Ampia scelta di occhiali da sole;
- Lenti a contatto morbide, semirigide, giornaliere, mensili, semestrali, annuali;
- Liquidi per la manutenzione delle Vostre lenti a contatto;
- Esame della vista

Da oltre trent'anni al servizio dei Vostri occhi!



**TELEFONA
PER UN CONSULTO
GRATUITO ALLO
02 90001315**

www.opticavour.it

Via G. Borgomaneri, 14 - 20086 MOTTA VISCONTI (MI) Tel./fax 02 90001315

Mailto: opto@opticavour.it

ATTUALITÀ



"Club 50% - Comune di Motta Visconti. Premio per aver superato il 50% di Raccolta Differenziata". A sinistra immagine dell'attestato conferito nel 2002 (relativo alla produzione di rifiuti e di raccolta differenziata del 2001 dal comune di Motta Visconti) da Legambiente. I dati del 2002 saranno anche migliori: superata abbondantemente la quota 70%.

MOTTA VISCONTI All'interno del Consorzio dei Navigli, Motta è il paese più riciclon

Raccolta differenziata, record quasi nazionale

Le congratulazioni di Legambiente: quest'anno oltre il 70%

È sempre bene ricordare, anche a chi periodicamente storce il naso di fronte alla differenziazione dei rifiuti solidi urbani, che Motta Visconti ha raggiunto primati inaspettati nella raccolta differenziata, superando nel 2001 la fatidica quota del 50% e oltrepassando abbondantemente il 70% per l'anno 2002.

Lo scorso anno fu proprio Legambiente a conferire al nostro Comune un attestato per il brillante risultato conseguito, numeri che hanno consentito al nostro paese di rientrare nel prestigioso club dei comuni più ricicloni, seguendo a breve distanza le migliori performance delle località dell'Alto Adige. E non è tutto: all'interno del



Consorzio "Comuni dei Navigli", la lungimirante organizzazione che da molti anni ha dato una svolta efficace ed eco-compatibile al problema dei rifiuti domestici, Motta Visconti è il paese che ricicla di più, e questo è un dato assolutamente interessante in quanto i Comuni del Consorzio dei Navigli si attestano addirittura tra le prime posizioni a livello nazionale per la gestione, la raccolta, lo smaltimento e la differenziazione dei rifiuti.



MOTTA VISCONTI La trattativa d'acquisto del Parco Ticino sarebbe ormai conclusa

"Centro Fagiana 2" ai Geracci?

L'Ente di Pontevecchio di Magenta potrebbe realizzarvi il secondo quartier generale della propria struttura

Interessanti sviluppi potrebbe riservare per la comunità di Motta Visconti l'eventuale conferma della cessione della località "Geracci" (*grash* in dialetto) sulla costa del Ticino - al confine con Zelata di Bereguardo - all'Ente Parco Lombardo della Valle del Ticino di Pontevecchio di Magenta. Le voci che si sono rincorse nelle ultime settimane, parlano apertamente di trattativa già conclusa tra la proprietà privata e l'Ente pubblico regionale, accordi che prevederebbero la cessione dell'intera area e dei fabbricati che sorgono sopra di essa, per giungere infine alla creazione di un secondo Centro Parco che andrebbe affiancarsi a "La Fagiana" di Pontevecchio di Magenta. Gli effetti benefici di questo provvedimento, oltre a rappresentare una tutela in più per un'ampia porzione di territorio naturale nel nostro paese, potrebbero significare anche una valida opportunità di immagine per Motta Visconti e una decisa svolta nella filosofia economica locale, sempre più indirizzata alla valorizzazione della riserva naturale, incentivando turismo ed escursioni a tema naturalistico.



Finalmente una vocazione ecologica vera per il paese?

Anche la località Geracci subisce periodicamente le esondazioni del Ticino: nell'immagine a sinistra l'ultimo fenomeno avvenuto lo scorso novembre.

IMMAGINE: "PARCO TICINO" PUBBLICAZIONE PERIODICA A CURA DEL PARCO DEL TICINO.

Ben diversa invece la situazione per quanto riguarda la dispersione di rifiuti sul territorio comunale, in particolare in aree non urbanizzate o prossime alla zona industriale di via Mulini: rifiuti di ogni genere sono disseminati per ogni dove nella tratta sterrata della via Valle, dove gli stessi cumuli di rifiuti stazionano per mesi e mesi senza che nessuno si degni di rimuoverli.

Nell'immagine in alto un cumulo di rifiuti in via Valle; più in basso l'avviso emanato da Comune di Motta Visconti sui controlli in corso sul territorio per identificare gli autori dello spargimento di rifiuti.

MOTTA VISCONTI Lo scorso 18 maggio

L'infiocata di colore



Si è conclusa domenica 18 maggio la "Festa della Primavera" edizione 2003, in occasione della quale è stata allestita in piazza San Rocco la cosiddetta "Infiocata". Ragazzi e bambini si sono prodigati nella realizzazione multicolore di forme e immagini che, viste in campo totale o dall'alto, rappresentavano una simpatica barchetta a remi. Contemporaneamente in piazzetta Sant'Amrogio aveva luogo il mercatino della solidarietà.

AUTOSCUOLE VISCONTI

di Gianfranco Sesini
Piazza della Repubblica, 1
20086 Motta Visconti (MI)

Tel. 02 90001862 - Cell. 338 8551657

Chi si presenterà con questo coupon avrà diritto ad un buono sconto del

30%

INTER CLUB

CASORATE PRIMO
"GINO BRAMIERI"

RITROVO E INFORMAZIONI (ATTIVITÀ CLUB, BIGLIETTERIA E MERCHANDISING UFFICIALE):

- ▶ **ENOTECA RAITERI** VIA SANTAGOSTINO, 21 CASORATE PRIMO - TEL. 02 905 6688;
- ▶ **WALTER** VIA VITTORIO EMANUELE II, 36/A CASORATE PRIMO - TEL. 02 905 1165
CELL. 339 4126131 E-MAIL: GOODJOHNS@LIBERO.IT

CORIBELLO ROBERTO

FABBRICAZIONE - COSTRUZIONI IN FERRO - INTERVENTI ENTRO 48 ORE

AUTOMAZIONI VARIE - BASCULANTI SU MISURA, ZINCATE, IN LEGNO
CANCELLI - PORTE SEZIONALI - PORTE TAGLIAFUOCO ECC.

SI EFFETTUANO SERVIZI COMPLETI DI MURATORI, ELETTRICISTI, PIASTRELLISTI
CHIAVI IN MANO

CASCINA MORIANO, 6 - 27021 BEREGUARDO (PV) • CELL. 347 1505427 • E-MAIL coribelloroberto@vodafone.it

MOTTA VISCONTI Riceviamo dai nostri lettori e pubblichiamo: «Dobbiamo essere noi a prendere il destino nelle nostre mani»

Articolo 18: è giunto il tempo di stare uniti

Roberto Locatelli

Comincio con una premessa: a fine ottocento nasce la questione sociale e i lavoratori immiseriti tendono a coalizzarsi, per portare avanti la lotta contro un potere politico ed economico che essi sentono estraneo e nemico.

Si delineano due tendenze: quella rivoluzionaria che vuole abbattere lo Stato borghese e sostituirlo con quello proletario e quella socialista riformista che mira a ottenere le riforme per via legale, mediante l'inserimento dei lavoratori nella vita politica dello stato.

Questa sarà la costola generatrice che darà vita al primo movimento operaio moderno, organizzato in sindacati: associazioni operaie di fabbrica che mirano ad ottenere migliori condizioni di lavoro, quindi, con un disegno di lotta comune e solidale, agiscono per il bene dei lavoratori.

La storia è stata scritta dagli uomini che hanno compiuto determinate azioni e gesti, il loro sacrificio ha permesso a noi di vivere nel mondo del lavoro in condizioni meno umilianti, per questo qualcuno di loro è stato linciato pubblicamente e qualcun altro ha perso la vita. Oggi si delinea all'orizzonte un futuro alquanto incerto per il lavoratore, che deve fare i conti con un governo che, usando un eufemismo, vuole scardinare quei principi di migliori condi-

Perché votare Sì al referendum

zioni di lavoro (vedi Art. 18, eccetera) e di vita, conquistati con anni di lotta. Ancora una volta, i lavoratori devono organizzare una roccaforte in difesa di quei principi sanciti dalla Costituzione e dallo Statuto del lavoratore, **qui è tempo di stare uniti**, solidali, perché nel mondo del lavoro si sta per consumare una delle battaglie più aspre dell'ultimo decennio, solo l'unità sarà l'archetipo della solidarietà tra le giovani e vecchie generazioni: abbiamo l'obbligo di lasciare in eredità ai nostri figli un mondo migliore.

La vittoria che si significherebbe estendere l'azione dell'Articolo 18 a tutte le categorie di lavoratori

“Statuto dei Lavoratori”, è l'Articolo che: **“annulla il licenziamento senza giusta causa, e obbliga il datore di lavoro al reintegro del lavoratore ingiustamente licenziato tramite una sentenza del giudice”**.

Questa Legge oggi viene applicata solamente nelle industrie che superano i 15 dipendenti, mentre nei laboratori artigiani e in tutte le altre realtà commerciali, al di sotto dei 15 dipendenti, la libertà di licenziare è facoltà del datore di lavoro. Il Governo vuole barattare con le parti sociali l'abrogazione dell'Articolo 18, introducendo nel mondo del lavoro uno

strumento chiamato **equo indennizzo**, in poche parole, si vuole legittimare il licenziamento liquidando il lavoratore (prima sfruttato e poi umiliato) con un piccolo compenso in denaro.

Il Ministro del Welfare giustifica tutto questo come una crociata che deve combattere il lavoro sommerso, così, per legalizzare quei lavoratori irregolari si toglie un **diritto** a chi potrebbe averlo, e in passato abbiamo già provato il braccio di ferro del Governo che legifera per deleghe e non per consensi.

Perché votare sì al Referendum?

Il referendum è l'unico strumento popolare, con il quale, mediante un'interrogazione si è chiamati ad esprimersi su un determinato tema di interesse nazionale: tramite questo plebiscito si può deliberare l'abrogazione di una Legge o di un atto avente valore di Legge, per essere valido deve raggiungere un Quorum che ne convalida la legittimità, ecco perché è molto importante recarsi a votare il 15 e il 16 giugno.

La vittoria dei sì significherebbe estendere l'azione dell'Articolo 18 indiscriminatamente a tutte le categorie di lavoratori, questa è l'unica Legge del Diritto, e finalmente tutti saranno tutelati dalla mattanza dei licenziamenti senza giusta causa, questo sarà l'urlo liberatore da quella sudditanza da feudalesimo.

Se l'eco dei sì sarà forte, come un ariete buserà alle porte dei palazzi della politica e crollerà

l'egemonia di quelle coalizioni partitiche e sindacali che si muovono contro gli interessi dei lavoratori e cercano di boicottare il referendum per motivi politici, la mia critica è rivolta soprattutto ad un Centro Sinistra, ancora una volta frantumato, diviso, vivisezionato dall'incisione cronica di chi alla finestra attende il susseguirsi degli eventi: non permettiamo a costoro di decidere con il loro silenzio il nostro futuro, purtroppo, noi lavoratori ci troviamo tra l'incudine di una Sinistra incapace di tutelarci e il martello di un Governo di Centro Destra che deve mantenere le promesse fatte alla Confindustria durante la campagna elettorale.

La nostra indignazione contro chi non ha rispetto delle risorse umane e le considera animali senza Di-

Manifestiamo la nostra indignazione contro chi non ha rispetto delle risorse umane e le considera animali senza Di-

ritti, dobbiamo essere noi lavoratori a prendere il nostro destino nelle nostre mani, cerchiamo di ritrovare quella solidarietà di lotta per non perdere l'ennesimo Diritto (vedi scala mobile) che è stato conquistato con ore di scioperi dai nostri padri, come descritto nel premio di questo enunciatore.

MOTTA VISCONTI Riceviamo dal Sindaco e pubblichiamo

«La sua lettera mi ha incuriosito»

Rosanna Vecchio
Sindaco di Motta Visconti

La sua lettera mi ha incuriosito e destato interesse. Le ragioni sono principalmente due: la prima discende dal fatto che la stessa è la prova che qualcuno legge, osserva, valuta e si interessa della res pubblica; la seconda nasce dalla considerazione che nonostante in essa siano presenti osservazioni e notizie, incomplete e non collocate in appropriati contesti, dalle stesse possono scaturire, se ben integrate e corrette, informazioni attendibili utili e convincenti approfonditi.

E' vero l'addizionale comunale all'IRPEF dello 0,20% nel 1999, portata allo 0,40% nel 2000 è tuttora dello 0,40%, ma è anche vero che a partire da un'ICI del 6% del 1999 siamo giunti ad un'ICI del 4,50% nel 2003, come nel 2002. Tutto è migliorabile e perfezionabile e ciò scaturisce dal nostro motto "sempre di più e meglio" ma ci dobbiamo ricordare che la nostra comunità, che rispetto ad altre sembra non presenti disagi, racchiude molte povertà sia economiche che psicologiche. Le stesse vanno rimosse quando possibile e supportate con aiuti economici e risorse umane qualificate e specialistiche.

Tutte queste azioni richiedono mezzi e denaro e di conseguenza come lei stesso ben evidenzia nella sua lettera, con il taglio dei trasferimenti dello Stato e nonostante le diverse economie attuate esternalizzando servizi o anche quando economicamente vantaggioso internalizzandoli, occorrono

In risposta alle domande del signor Roberto Locatelli poste nell'ultimo numero

delle risorse aggiuntive proprie per concretizzare il principio della solidarietà, della condivisione, dell'assistenza a favore delle fasce deboli: dai bambini alle famiglie in difficoltà, dai disabili agli anziani, solo per citare alcuni esempi.

Non è più l'epoca del mero assistenzialismo; gli interventi si attuano nel rispetto della capacità economica del soggetto, in base cioè all'indicatore ISEE e a fronte di progetti individualizzati. La sua affermazione: "Se almeno tutto questo avesse un riscontro sociale!" penso possa essere dimostrata con facilità: sarebbe sufficiente estrapolare dai dati del bilancio le somme destinate al settore degli affari sociali per rendersi conto che la persona è veramente al centro dell'attività politica di questa Amministrazione. E' fuori di dubbio che lo spirito di una norma di legge non sarà mai condiviso da tutti! Relativamente alla figura del Direttore Generale mi stanno a cuore alcune considerazioni che cercherò di esporre nel modo più chiaro possibile.

«La nomina del Direttore è una scelta politica»

Se andassimo ad analizzare le sue funzioni ci accorgemmo che le stesse non sono né trasferibili, né fungibili.

Mi limito ad elencarne alcune: attuazione degli indirizzi delineati dall'organo politico in relazione al programma di legislatura; predisposizione del piano dell'attività degli obiettivi e predisposizione della proposta del P.E.G.; sovrintendenza alla gestione dell'Ente pianificando, d'intesa con la parte politica, le iniziative da svolgersi oltre alle tante altre funzioni rivolte ai dipendenti quali: sviluppare la massima armonia fra i vari livelli dei dipendenti; eliminare quei passaggi inutili che allungano i tempi di lavoro; utilizzare efficacemente le capacità e le abilità di tutti i dipendenti; creare le condizioni affinché tutto il personale abbia l'opportunità di contribuire al successo dell'Ente, ecc. ecc. Il sistema organizzativo di un ente pubblico, così come quello di un'impresa, con una sua struttura codificata, deve rispettare dei parametri e avere dei vincoli se si vuole che i risultati efficienti ed efficaci in termini di costi-benefici.

Un sistema non sempre funziona al meglio ma se si crea già zoppo in partenza, alquanto compromessa sarà la sua riuscita. La nomina del Direttore generale è stata una scelta politica fatta dalla precedente Amministrazione, della quale facevo parte, che ho rilevato con convinzione a fronte delle ragioni espresse precedentemente e che dopo un anno di mandato ritengo ancor più indispensabile. E' un costo che se non assunto non costituirebbe un risparmio bensì un mancato ricavo in termini di efficienza ed efficacia.

ATTUALITÀ

articolo 18 per tutti

Perché l'articolo 18 dello statuto dei lavoratori impedisce che si possa licenziare senza una giusta causa o un giustificato motivo. Con la vittoria del referendum questo diritto viene esteso anche ai lavoratori delle aziende che occupano meno di 16 dipendenti.

Perché governo e confindustria stanno cercando di abolire l'articolo 18. Con la vittoria del referendum l'articolo 18 non potrà essere toccato per i prossimi anni.

Perché una vittoria del referendum dà forza alla battaglia per la difesa delle pensioni, per il salario sociale al disoccupati, per dare diritti e garanzie a tutto il mondo del lavoro.

Perché oggi viviamo in una società di incertezza e di paura per il futuro; ai giovani vengono offerte solo occasioni di lavoro precarie e sottopagate. Solo il rafforzamento dei diritti delle lavoratrici e dei lavoratori può costruire una società più giusta e più civile.

lavoro diritti dignità

VOTA **SÌ**

pensa alla salute

Perché la "servitù da elettrodotto" (ovvero la possibilità di imporre il passaggio di cavi ad alta tensione) è una norma vecchia di 70 anni, quando occorreva elettrificare l'Italia. Oggi, questa disposizione serve ad imporre interessi dei grandi affari: gli allacci per le centrali private, gli inceneritori, l'alta velocità, opere devastanti per la salute e per l'ambiente.

Perché vogliamo norme di tutela sanitaria e di protezione ambientale dagli effetti a lungo termine prodotti dagli elettrodotti, dai ripetitori e dagli altri impianti di radiotrasmissione.

Perché il diritto alla salute non può essere sottomesso agli interessi delle imprese. Il liberismo selvaggio favorisce il far-west, mentre una moderna legislazione di tutela sanitaria e salvaguardia ambientale chiede l'applicazione del principio di cautela.

VOTA **SÌ**

contro l'elettrosmog

perché i due referendum siano validi devono andare a votare la maggioranza degli aventi diritto al voto

il 15 giugno vota e fai votare SÌ

A cura del Dipartimento Informazione - Edizione approvata legge 515/00 Provincia Pavia via Piacenza 101 03041 Pavia - Tel. 0321/261111 - FAX 0321/261112 - WWW.PAVIA.IT



INFORMAZIONE REFERENDARIA/PAGAMENTO. Commitente responsabile: Francesco Fargione.

ATTUALITÀ



MOTTA VISCONTI Ottica Dell'Osa: in via Borgomaneri 14, qualità e raffinatezza

Parola d'ordine: "professionalità"

L'ottica è una tradizione per la famiglia Dell'Osa, attiva dal 1973

Passaggiando nella centralissima via Borgomaneri non si può non notare il nuovissimo ed elegante negozio dell'Ottica Dell'Osa, aperto da poche settimane; entriamo e ci troviamo immersi in un ambiente elegante e raffinato, subito accolti dalla cordia-

lità della titolare, Francesca Dell'Osa. «La nostra è una famiglia di ottici» racconta Francesca; «sono ottici mio padre e i suoi fratelli ed era naturale che anche noi figli in trapprendissimo questa strada; Nicola Dell'Osa, mio padre, da oltre trent'anni esercita la professione di ottico optometrista a Corsico con un negozio in via Cavour e ora, io e la mia famiglia

abbiamo scelto Motta Visconti per aprire un altro spazio professionale». Da sempre la parola d'ordine della famiglia Dell'Osa è la professionalità, dove l'attenzione all'aspetto tecnico viene prima delle esigenze estetiche e dettate dalla moda, grazie alla cura dei più piccoli particolari e a un'assistenza e manutenzione degli occhiali non sempre facile da trovare.

E lo si vede anche dalla sistemazione del negozio, curata nei dettagli ma estremamente funzionale: nell'ampio show room, arredato con gusto, risaltano dei grandi quadri, con tanto di cornice, dove sono esposte decine di modelli di montature da vista e da sole: «In questo modo il cliente valuta i vari modelli e sceglie più facilmente le montature che più

si avvicinano al suo gusto e alle sue esigenze» spiega la titolare: «chi cerca le grandi marche e le griffe di moda può scegliere tra occhiali da sole e da vista di Chanel, Bulgari, Ferré,



L'Ottica Dell'Osa a Motta Visconti.

Byblos, Genny, Diesel, Versace, Valentino, Persol, Ray-Ban, Momo Design, Coconuda, Vogue, Web, gli sportivissimi Zero RH e tanti altro ancora». Prodotti di alta qualità dunque, sia per le lenti che per le montature: sono specializzati in tutti i tipi di occhiali per adulti e per bambini, con lenti prismatiche, progressive, a fuoco variabile, bifocali, oltre che in tutti i tipi di lenti a contatto: annuali e usa e getta semestrali, trimestrali, mensili, giornalieri compresse quelle cosmetiche, colorate.

Prodotti di alta qualità non significa però prezzi elevati, perché l'Ottica Dell'Osa dispone di un'ampia gamma di articoli di tutti i prezzi. Attivo allo show room, lo studio per le visite optometriche, che si effettuano su appuntamento: «Mio padre ed io siamo molto scrupolosi e quando rileviamo qualche problema particolare subito consigliamo la visita specialistica presso l'oftalmologo». Il negozio è dotato anche di un piccolo laboratorio per le riparazioni di occhiali, con saldature e sostituzioni immediate; gli occhiali vengono montati nel laboratorio tecnico di Corsico, garantendo così la massima cura anche nell'esecuzione finale.

Il negozio offre sempre ai suoi clienti delle promozioni interessanti: la più recente è una tessera fedeltà che viene data all'acquisto di prodotti per lenti a contatto, e dopo un certo numero di acquisti sono previsti interessanti regali. Per gli occhiali invece c'è la promozione "Raddoppia l'occhiale", con l'azienda leader Zeiss: all'acquisto del primo occhiale viene compilata una scheda che permetterà al cliente entro trenta giorni dall'acquisto di fare un nuovo paio di occhiali avendo in omaggio una delle due lenti nuove, un'occasione da non perdere per chi ha bisogno di un paio di occhiali di scorta. L'Ottica Dell'Osa è in via Borgomaneri al numero 14, telefono e fax 02/90001315. Gli orari d'apertura sono mattina: 9,00; 12,30 - pomeriggio: 16,00; 19,30.

MOTTA VISCONTI La storia della Royal Academy of Dance raccontata dall'insegnante diplomata Elena Broglia

Elena Broglia
Royal Academy of Dance
Teaching DIP.

Aspettando il "Novecento"

Il balletto britannico, oggi celebre, popolare e influente in tutto il mondo, non fu decisamente il precursore della danza classica, tanto è vero che all'inizio del secolo nella corte inglese, il "ballet de cour" era praticamente sconosciuto. Nessun patrono Reale delle arti pensava minimamente di poter istituire e sovvenzionare una scuola di balletto. La Regina Vittoria amante degli affascinanti balletti del periodo Romantico dava per scontato che i ballerini dovessero provenire dal Continente. I ballerini inglesi avevano come unica fonte di sostentamento la danza stessa, non contavano quindi su altre fonti di reddito. Fu soltanto all'inizio degli anni venti che pochi entusiasti iniziarono a domandarsi della possibilità o meno di poter istituire in Inghilterra, una compagnia nazionale. Una "Association of Teachers of Operatic Dancing" (ora Royal

Academy of Dance) era stata fondata nel 1920 da Philip Richardson e da Edouard Espinosa. Tale associazione venne fondata con alcuni rappresentanti delle accademie francese, russa, italiana e danese. L'iniziativa delle produzioni, e la gestione delle scuole, da cui ballerini e coreografi dovevano emergere, fu assunta da due donne straordinarie: Madame Ninette de Valois e Madame Marie Rambert. Entrambe le donne miravano, nello stesso tempo ma con modi diversi, allo stesso obiettivo, ossia fondare il Royal Ballet. La De Valois, eccellente ballerina, fu assistita all'inizio della sua impresa da un'altra grande donna del teatro inglese, Lilian Baylis. Lilian incontrò la De Valois per la prima volta nel 1926 e le promise che se l'avesse aiutata a mettere in scena i balletti per le commedie e le opere allora rappresentate all'OLD VIC

THEATRE, in futuro avrebbe ricambiato il favore. La De Valois accettò subito l'offerta, gestì la propria scuola di balletto, e nel 1931 quando Lilian Baylis ricostruì e riaprì il derelitto SADLER'S WELLS THEATRE a Finsbury nella città di Londra, ebbe l'opportunità di incorporarvi anche una scuola. La De Valois si trasferì nella scuola ed insieme ad altre sei ragazze fondò una piccola compagnia per danzare nelle opere.

Senza solide basi, aiutata da artisti amici-ospiti, la De Valois fu subito in grado di produrre intere serate dedicate a brevi balletti per poi impegnarsi nella rimessa in scena dei grandi classici (Giselle, Il lago dei cigni...), considerandoli essenziali per la formazione sia del pubblico che dei ballerini. Nel 1935, la De Valois poteva permettersi un coreografo fisso e con mira infallibile scelse Frederick Ashton; con lei lavorava anche Constant Lambert in qualità di direttore d'orchestra, e insieme i tre furono il perno del Royal Ballet che conosciamo oggi.

In quell'epoca, una seconda compagnia, la Sadler's Wells Theatre Ballet, sotto la direzione di Peggy Van Praagh, allestita i primi balletti di John Cranko e Kenneth MacMillan. Le due scuole e le compagnie, erano quattro entità separate con direzioni differenti, non vi era alcun legame formale tra loro, tanto è vero che i ballerini si diplomavano presso una delle due scuole e poi entravano a far parte dell'una o dell'altra compagnia, creando inevitabilmente incongruenze stilistiche. A tutto ciò fu posto rimedio nel 1956 grazie ad una concessione di un Decreto

Reale di Incorporazione di Elisabetta Seconda per la Grazia di Dio del Regno Unito della Gran Bretagna e dell'Irlanda del Nord e degli altri nostri Regni e Territori, della Regina, del Capo del Commonwealth del difensore della Fede». Finalmente la Gran Bretagna aveva un Royal Ballet e a differenza delle altre compagnie di Balletto



Reali, quest'ultima era stata creata dal Direttore, dai ballerini e dai coreografi, i quali per aver dimostrato il valore di tale istituzione si meritarono l'onore Reale. Oggi la Royal Academy of Dance (R.A.D.), è un collegio internazionale giuridicamente ed un'associazione internazionale che prepara insegnanti per il balletto classico. Come già sopra specificato, fu costituita nel 1920 al fine di sviluppare e mantenere il più elevato standard possibile di insegnamento. Ancor oggi questo rimane il suo obiettivo. Gli insegnanti che seguono il metodo

della R.A.D., incoraggiano gli allievi a conseguire il meglio di sé nella comprensione, nell'apprezzamento e nella rappresentazione del balletto classico. Qualsiasi possa essere l'età o il livello da loro conseguito, gli allievi che studiano con un insegnante preparato dalla R.A.D. possono avere la certezza di ricevere una completa, ben strutturata e pertinente formazione del Balletto Classico. Essi possono essere certi che verrà loro impartito il corretto stile classico secondo i principi di insegnamento improntati sulla sicurezza e che saranno valutati attraverso una serie di esami ordinati per gradi, congegnati in modo progressivo. Unitamente al proprio fine di fornire il più elevato standard possibile nell'insegnamento del balletto classico, la Royal Dance sottolinea l'importanza che ogni allievo debba avere un traguardo che gli sia possibile conseguire.

Gli esami offrono agli allievi uno stimolo atto a dimostrare la loro comprensione del lavoro svolto. La Royal Academy of Dance è un collegio Aggiudicante ratificato in Inghilterra da "The Qualifications and Curriculum Authority" (QCA), nel Galles da "The Curriculum and Assessment Authority of Wales" (ACCAC), e nell'Irlanda del Nord da "The Council for the Curriculum Examinations and Assessment" (CCEA). Gli enti QCA, ACCAC, CCEA hanno ufficialmente riconosciuto, accreditandoli, gli stessi esami Gradi e Major dell'Accademia. Questo accredito pone di fatto le qualifiche Gradi e Major dell'Accademia, all'interno dell'Ordinamento delle Qualifiche Nazionali per l'Inghilterra, il Galles e l'Irlanda del Nord. Questo ordinamento stabilisce una mappa di qualifiche generiche, professionali ed occupazionali, dovutamente ratificate, in tutti gli ambiti di studio.

1° TORNEO BEACH VOLLEY MOTTA VISCONTI 2003

3X3 MASCHILE

3X3 FEMMINILE

7/12 LUGLIO

Presso l'Oratorio S. Luigi Motta Visconti via S. Luigi, 6

PER INFORMAZIONI:
TEL. SERENA 329/2951819
TEL. ALESSANDRO 336/3658192
E-MAIL: POLICCO@SUPERVALIT

ESTATE MOTTESE
PROGRAMMA A cura dell'Amministrazione Comunale e della Pro Loco

- DOM. 8 GIUGNO 2003
Gara Cinofila senza sparo su quaglie - Località Cascina Agnella, ore 8,00;
- VEN. 13 GIUGNO 2003
Saggio di danza Scuola Sig.na Broglia, ore 21,00 presso il Cine Teatro Arcobaleno;
- SAB. 14 GIUGNO 2003
Festa dei Cacciatori e Pescatori con ballo presso Oratorio, ore 20,00;
- DOM. 15 GIUGNO 2003
Saggio di danza Scuola Sig.na

Estate Mottese 2003

- Broglia, ore 16,00 presso il Cine Teatro Arcobaleno;
- SAB. 21 E DOM. 22 GIUGNO 2003
Gara Cinofila senza sparo su fagiani - località Cascina Peltre, ore 8,00;
- DOM. 22 GIUGNO 2003
Serata Musicale in piazzetta Sant' Ambrogio con i "Fiò de la Nebbia", ore 21,00;
- VEN. 27 GIUGNO 2003
Concerto di Musica Operistica presso il Centro Civico, ore 21,00;
- SAB. 28 GIUGNO 2003

- Serata Musicale con Morandi jr e Fanny di MTV, piazza parcheggio ore 21,00;
- DOM. 29 GIUGNO 2003
Festa Patronale, esposizione e bancarelle per le vie con negozi aperti; Processione per le vie e Concerto Bandistico;
- DOM. 29 GIUGNO 2003
Murales ad' la Cost, discesa fiume Ticino, ore 9,00;
- LUN. 30 GIUGNO 2003
Gran finale pirotecnico e gastronomico al Centro Polisportivo.

MOTTA VISCONTI

Biblioteca di sera d'estate

Da giovedì 5 giugno a giovedì 25 settembre (pausa di 15 giorni ad agosto) la Biblioteca civica osserverà l'apertura serale dalle ore 21 alle ore 22,30.

AUTORIPARAZIONI TEDESCO

Da 28 anni al Servizio Citroën

ASSOCIATO AL CENTRO DI REVISIONI DELLA PROVINCIA DI PAVIA

- Installazione e ricarica climatizzatori
- Controllo emissioni gas di scarico
- Installazione ganci di traino con collaudo
- Gommista
- Elettrauto - Diagnostica
- Sostituzione cristalli e riparazione parabrezza

CITROËN Vendita e Autocifina Autorizzata
Via A. Vai, 2 - 27022 CASORATE PRIMO (PV)
Telefono 02 900 97 453

Qualificazione e Qualità nell'Autoriparazione

NON SOLO PANE

Specialità: Focacce, Pizze, Ravioli Gnocchi e Torte su ordinazione

Via Garibaldi, 18 - Tel. 02 905 60 39
CASORATE PRIMO (PV)

Piazza S. Cornelio, 2 - Tel. 0382 930 670
TRIVOLZIO (PV)

LA QUALITÀ NON NASCE DAL CASO



Bereguardo

CARABINIERI 0382 928 063 (112) - EMERGENZA SANITARIA 118 - GUARDIA MEDICA 8488 818 18

Provincia PV - C.A.P. 27021

Municipio	0382 930 362	Parrocchia Zelata	0382 928 170	Ufficio Acquedotto	0382 928 324
Polizia Municipale	0382 930 436	Scuola Materna	0382 928 173	ASM Pavia	0382 434 611
Biblioteca Comunale	0382 930 362	Scuola Elementare	0382 928 095	Gas Melano Pavese	0382 928 594
Piscina Comunale	0382 930 747	Scuola Media	0382 928 095	"Punto di Vista"	0382 930 524
Poste Italiane	0382 928 018	Farmacia Dasa Merisio	0382 928 688	D.ssa Monica Scialoja	
Parrocchia S. Antonio	0382 928 032	Vigili del Fuoco	115	medico veterinario	0382 930 773



Piazza Patrioti, n. 2
27021 BEREGUARDO (PV)
Tel. 0382 928 186

BEREGUARDO Un pubblico numeroso e commosso ha seguito la cerimonia di intitolazione della piscina e le premiazioni del concorso

Paolo Foglia, l'abbraccio del paese

Autorità locali di ogni ordine e grado presenti all'evento, insieme ai famigliari del giovane che risiedeva a Bresso

Elisabetta Pelucchi

Una mattinata intensa, con tanta commozione e gratitudine per una persona che ha compiuto un gesto così grande: sabato 17 maggio Bereguardo ha reso onore a Paolo Foglia, il giovane che il giorno di ferragosto ha sacrificato nelle acque del Ticino la sua vita per portare in salvo tre persone che stavano per annegare. Il paese, le autorità e tanti cittadini hanno voluto stringere in un abbraccio ideale i genitori di Paolo Foglia, che hanno presenziato alla cerimonia. E' stato proprio il padre di Paolo a scoprire la targa in bronzo collocata all'ingresso della piscina, che ora porta il suo nome; dopo alcuni brevi interventi del Sindaco di Bereguardo Maurizio Tornelli, del Sindaco Giuseppe Manni (accompagnato dall'Assessore Pubblica Istruzione Raimondo Valentini) del comune di Bresso, dove Paolo abitava, del vice Prefetto Giulia D'Onofrio, il signor Foglia ha tolto il drappo tricolore che copriva la targa, subito benedetta dal parroco Don Lino; un momento di grande commozione, accompagnato da un lungo applauso e dalle note della musica intonata dalla Banda di Trivulzio. Tra le autorità del comune di Bereguardo, erano presenti il vice sindaco Carmelo Casarini, promotore dell'iniziativa insieme all'assessore Monica Lardera e



IMMAGINE: FOTOSTUDIO DAMIANO BASSANINI.

Paolo Foglia è morto la scorsa estate salvando la vita a tre bagnanti

all'ex presidente della Pro Loco Vincenzo Resta; il Sindaco di Casorate Giovanni Orlandi accompagnato dall'Assessore Pubblica Istruzione Lorenza Visigalli, il Sindaco di Torre D'Isola Michele Trombetta, il Sindaco di Trovo Giuseppe Presepio, il Sindaco di Zerbolò Gianantonio Centenara, il Sindaco di Marcignago Angelo Cremaschi, il Sindaco di Battuda Pissenati, l'Assessore Istruzione e Cultura di Motta Visconti Angelo De Giovanni, Sandro Bruni del Parco Ticino, Marco Bellaviti dell'Amministrazione Provinciale, il



IMMAGINE: FOTOSTUDIO DAMIANO BASSANINI.

Provveditore Pietro Modini, la Direttrice Didattica dell'Istituto Comprensivo di Casorate Lidia Bertuggia, che nella seconda parte della mattinata, svoltasi al teatro del castello Visconteo, ha presentato il lavoro svolto dagli alunni delle scuole di Bereguardo sul tema della solidarietà e sul gesto di Paolo Foglia.

Nella commossa cerimonia, una targa ricordo è stata consegnata anche ai genitori di Paolo Foglia

Un progetto voluto dal comune di Bereguardo, dalla Pro Loco e dalla Direzione Didattica proprio per valorizzare il gesto eroico del giovane, per approfondire con i ragazzi argomenti quali la solidarietà, l'altruismo, il coraggio, per far sì che un gesto tanto grande possa incidere sulle coscienze dei giovani e rimanere nella memoria. Nel teatro del castello, dopo la presentazione della Direttrice Didattica, ha preso la parola l'on. Piera Capitelli, deputato DS, che si è soffermata sull'importanza di aiutare le giovani generazioni a costruirsi uno spirito critico, quindi è intervenuto l'Assessore Provinciale Pubblica Istruzione e Cultura Lorenzo De Martini, che ha talmente

apprezzato il progetto da proporre di allargarlo anche ad altre scuole del pavese.

La professoressa Elena Razzini della scuola media, che ha coordinato tutto il lavoro tra il corpo docente e gli allievi per la preparazione del "Concorso Paolo Foglia" ha poi presentato il lavoro e le sue finalità; un progetto che ha visto impegnati gli insegnanti e i ragazzi della scuola media sul tema della solidarietà, sviluppato in composizioni scritte e premiate da una giuria, mentre i bambini della scuola materna e delle elementari hanno svi-



IMMAGINE: FOTOSTUDIO DAMIANO BASSANINI.

luppato l'argomento attraverso il disegno. Si è poi passati alle premiazioni dei vincitori del concorso: Silvia Marabelli e Ilaria Quattrini (classe seconda), Riccardo Colan-gelo, Giulia Grugini, Federico Orlandi ed Elena Silini (terza), che hanno ricevuto una targa e un libretto di risparmio del valore di 150 euro ciascuno, ma un riconoscimento è stato dato anche ai bambini della scuola materna e delle elementari, che hanno sfilato sul

A tutti i presenti è stato consegnato il libretto "Per Paolo Foglia" che raccoglie i temi vincitori del concorso, arricchiti dai disegni coloratissimi degli alunni più piccoli. Una targa ricordo è stata consegnata anche ai genitori di Paolo Foglia; quando sono saliti sul palco, tutto il pubblico si è alzato in piedi per salutarli in un lunghissimo applauso, rendendo onore, nella commozione generale, al loro eroico figlio e al loro composto dolore.

BEREGUARDO Servizio di Polizia Locale Battagin: «Decida il Consiglio»

La minoranza di Forza Italia è contraria all'accordo stipulato con altri comuni

Il gruppo consiliare di minoranza "Vivere Bereguardo Forza Italia" prende posizione contro la convenzione per il servizio di polizia locale da svolgersi in forma associata tra i Comuni di Motta Visconti, Trivulzio e l'Unione dei Comuni di Bereguardo e Trovo, convenzione decisa dalla maggioranza senza discussione in consiglio comunale; il capogruppo Roberto Battagin ha presentato un'in-

terpellanza in cui si contesta il provvedimento e si chiedono i necessari chiarimenti.

«Il punto nodale» spiega Battagin, «è che la maggioranza decide su argomenti importanti, come in questo caso la sicurezza dei cittadini, senza discuterne in consiglio e quindi senza ascoltare le opinioni delle forze di minoranza e dei cittadini che esse rappresentano». Nell'interpellanza si chiede di «motivare al consiglio comunale quali sono stati gli argomenti, in termini di maggior sicurezza e tutela per i nostri concittadini, che hanno avvalorato la tesi consociativa espressa nella convenzione; ricordiamo che il sindaco di Motta Visconti, situato in un'altra Provincia, rispondente in termini di competenza giurisdizionali ad un'altra Prefettura e soprattutto ad un altro comando dei carabinieri». Non solo si è deciso senza il consiglio, ma non si conoscono nemmeno i termini esatti: «Chiediamo se è possibile ad oggi sapere con precisione quale sia la quota associativa che Bereguardo deve

versare, e qualora non lo fosse ci domandiamo se è corretto dal punto di vista della trasparente utilizzazione del pubblico denaro assumere iniziative in tal senso, soprattutto in rapporto agli attuali costi di gestione del servizio di vigilanza relativo a uomini e mezzi. Pur non volendo impiemare la nostra politica in un'ottica a priori campanilistica, questa minoranza fa presente che un diverso indirizzo consociativo (ritrovato a realtà che nella loro totalità esprimono legami reali, storicamente consolidati e territorialmente competenti) avrebbe, in particolare per i Comuni guida, portato sicuramente a maggiori vantaggi a tutta la cittadinanza. Questa convenzione lascia trasparire l'impressione di voler affidare ad altri quello

che per anni è stato gestito a livello locale, e non vorremmo che le vere motivazioni fossero legate ad incapacità o difficoltà del sindaco nello stabilire i corretti rapporti istituzionali che devono esistere per un'efficace azione amministrativa e democratica». L'interpellanza, spiega Battagin, dà voce all'opinione di una consistente parte di cittadini ed è a questi ultimi che sindaco e maggioranza devono dare precise ed opportune spiegazioni: «Notiamo infatti con preoccupazione che argomenti di estrema importanza non sono discussi preventivamente in sede consiliare, non permettendo quindi al consiglio comunale di esprimere in anticipo le proprie opinioni. Questo è certamente un sintomo di estrema gravità che, secondo noi, può avere solo due valenze: a) il sindaco non permette ai cittadini, rappresentati dal gruppo di minoranza, di manifestare, attraverso quest'ultima, la propria libera espressione; b) non potendo contare sul continuo appoggio numerico della maggioranza, il sindaco evita il democratico confronto che è la funzione primaria del consiglio comunale».

Elisabetta Pelucchi

AGRITURISMO
"CASCINA VIGNE"

Località Vigne, 1 - 27021 BEREGUARDO (PV)
Tel. 0382-930540 - Cell. 333-2581837
(solo su prenotazione)

LOMBARDIA

AGRITURISMO

Studio Damiano Bassanini.
A pagina 8 la poesia dedicata a Paolo Foglia da Giuseppe Testa.

SETTORE OTTICA
Marco Vai
OTTICO-OPTOMETRISTA

OTTICA 2000 s.a.s

SETTORE FOTOGRAFIA
Luciana Vai
FOTOGRAFA

- ESAME VISIVO
- APPLICAZIONE LENTIA CONTATTO
- SIA TIPO "USA E GETTA" CHE LENTI SU MISURA
- CON UTILIZZO DI MAPPATORE CORNEALE
- LABORATORIO INTERNO COMPUTERIZZATO PER MONTAGGIO OCCHIALI

OPTOMETRISTA

- FOTO TESSERE DIGITALI; - RITRATTISTICA;
- FOTO PER CERIMONIE CON ALBUM PERSONALIZZATI;
- SVILUPPO E STAMPA IN 24 ORE AD ALTA QUALITÀ;
- SVILUPPO E STAMPA DA FILE;
- VASTO ASSORTIMENTO PRODOTTI OREGON SCIENTIFIC;
- MACCHINE FOTOGRAFICHE CLASSICHE E DIGITALI

Via Santagostino, 35 - CASORATE PRIMO (PV) tel. Ottica 02 9051027 tel. Foto 02 9056711

IMMAGINI ESCLUSIVE "PUNTO DI VISTA".

MOTOMODELLISMO



Collezionare modellini è divertimento e passione, ma anche cultura

L'APPUNTAMENTO DEL MESE col Club Modellismo Pavese sezione Motomodellismo

La BMW R69 S: una moto che ha fatto storia

Fu definita «una motocicletta ad alta tecnologia»

I modellini, rappresentati in queste immagini esclusive di "Punto di Vista" sono interamente in metallo, verniciati a mano e ben particolareggiati, realisticamente alla scala, e vengono venduti al prezzo di 40-50 euro.



Collezionare e costruire modellini significa divertimento e passione, ma anche cultura, in quanto strumento di conoscenza e scambio di idee tra persone di tutte le età. Il CMP vi presenta in questo numero dei modellini di motocicletta: si tratta della serie prodotta dalla CLM di Genova in scala 1/32 della

BMW R69S, sia normale che in versione sidecar; i modellini sono interamente in metallo, verniciati a mano e ben particolareggiati, relativamente alla scala, e vengono commercializzati al prezzo di 40-50 euro. Le decal in dotazione devono però essere applicate, e per questo lavoro ci vuole la mano di un modellista abile ed esperto. La BMW R 69 S fu definita una moto ad alta tecnologia sia per la ciclistica che per il

motore, contribuendo a rafforzare il mito dell'affidabilità delle motociclette bavaresi. Prodotta in oltre 11.000 esemplari tra il 1960 ed il 1969, nonostante il prezzo elevato (965.000 lire rispetto ad esempio alle 725.000 della Guzzi V7 o alle 890.000 della Triumph Bonneville), la BMW R69S ebbe un grande successo di vendite, rappresentando il definitivo rilancio del marchio tedesco, allora in profonda crisi ed in procinto di chiudere i battenti nel settore moto.

CLUB MODELLISMO PAVESE Gli ultimi aggiornamenti sulle iniziative CMP

Iniziativa in cantiere al Club

Ammirata la partecipazione al "Milano Classic Models"



Alfonso D'Aloia

Bereguardo: vi aspettiamo in occasione delle prossime riunioni che si terranno il 9 giugno ed il 14 luglio alle h 21.

gsantagostini@libero.it

alfonsodal@libero.it

Per ulteriori informazioni: tel. 0382 926 502 - Fax 0382 930 524



Prosegue l'intensa attività del club, che si è arricchito di numerosi nuovi soci, e che potrà avvalorare per il futuro della collaborazione dello studio fotografico di Damiano Bassanini (tel 02-90098029 a Besate) per documentare mostre ed iniziative in campo modellistico, mentre è in preparazione l'allestimento di un sito internet curato da ORION servizi informatici di Pavia.

Attiva e ammirata è stata la partecipazione il 18 maggio al Milano Classic Models a Lacchiarella, appuntamento con espositori nazionali ed internazionali, che si ripeterà il 7 Settembre e dove il CMP non potrà mancare: quindi prendete nota dell'appuntamento!

Se siete interessati a scoprire e avvicinarvi all'affascinante mondo del modellismo, vi ricordiamo che il CMP Club Modellismo Pavese è un vero club di amatori del modellismo con la sede ufficiale nella magnifica cornice del Castello di

BEREGUARDO Si presenteranno i lavori "Progetto Acqua" con un gran Finale

Sabato 14 giugno verrà presentato alle famiglie e al pubblico "Il Progetto Acqua", che ha visto impegnati durante l'anno i docenti e i ragazzi della scuola media: patrocinato dall'Amministrazione Comunale, "L'acqua nel territorio di Bereguardo, ieri, oggi e domani" è una ricostruzione storica dell'aspetto geografico e idrico della nostra zona partendo dal XV secolo fino ai giorni nostri, per confrontarlo alla situazione attuale e immaginarlo nei suoi sviluppi futuri.

Recuperando documenti antichi, illustrazioni e fotografie, ma anche testimonianze orali degli anziani del paese, intervistando personaggi famosi (come lo scrittore Mino Milani) e filmando i paesaggi, i ragazzi hanno ricostruito il panorama idrico in tutti i suoi aspetti: hanno utilizzato supporti multimediali e raccolto il lavoro in un CD Rom interattivo, che rimarrà come preziosa testimonianza storica e culturale del paese, ma anche come strumento di studio e lavoro per le generazioni che seguiranno.

BEREGUARDO Un calendario ricchissimo Si va tutti a pesca...

Torna anche quest'anno la quinta edizione di "Sport e Natura" che prevede giornate di pesca assistita e gratuita per bambini e ragazzi fino ai 13 anni; l'iniziativa è organizzata dalla Sezione Provinciale di Pavia Convenzionale F.I.P.S.A.S. con il patrocinio della Provincia di Pavia (Assessorato Politiche Agricole, Faunistiche e Naturalistiche), in collaborazione con le Società affiliate F.I.P.S.A.S.: "Lenza Pavese", "SPS Bereguardo", "SPS Vigevano". I prossimi appuntamenti sono previsti per domenica 22 giugno a Bereguardo e domenica 14 settembre al

Laghetto Parri di Vigevano. Domenica 22 giugno a Bereguardo i bambini si cimenteranno nella pesca alla trota, affiancati da personale qualificato e con a disposizione le attrezzature e le esche necessarie; un appuntamento per trascorrere una piacevole giornata a contatto con la natura. Il corso d'acqua sarà ripopolato di trote iridee a cura della Provincia di Pavia. Sempre per i bambini, segnaliamo per domenica 17 agosto il "12° Memorial C.Panza" con pesca alla trota e le date del "1° Campionato Sociale Bambini 2003", con gare di pesca alla carpa la Laghetto di Battuda nelle giornate di sabato 7 giugno, 5 luglio e 19 luglio.

BEREGUARDO ... e si parte col Centro Estivo per i bambini al Castello

L'Assessore ai Servizi Scolastici Monica Lardera ha reso noto che anche quest'anno verrà istituito, per il mese di luglio, il centro estivo per i bambini della scuola materna e del primo ciclo delle elementari. Il centro estivo funzionerà presso la sede della scuola materna, al Castello Visconteo. A breve saranno precisate le quote di iscrizione, gli orari e i programmi delle attività.

LA FABBRICA DI OREFICERIA E GIOIELLERIA

JANDELLI

S.R.L.

Via Brioschi, 52 - Milano Tel. 02 8951 1232 - 335 7081 852

Vende l'oro con questa formula

- Ricavare da un giornale quotidiano il prezzo al grammo dell'oro
- Addizionare Euro 1,81 (L. 3.500) al grammo per lavoro e IVA
- Si ottiene così il prezzo al grammo dell'oro lavorato

Gioielleria 40% di sconto
Argenteria a prezzo di fabbrica
Orologeria 20% di sconto
Riparazioni a prezzi di fabbrica
Fedi matrimoniali al prezzo del giornale + Euro 1,29 (L. 2.500) compresa l'incisione, come augurio agli sposi

CONVENZIONATO

Vendita in fabbrica: lunedì chiuso tutto il giorno

dal martedì al venerdì ore 9.30/12.30 - 15.00/18.30
 Sabato ore 9.30/12.30 - 15.00/18.00

Ad ogni acquisto richiedete la TESSERA FEDELTA' per usufruire di ulteriori facilitazioni

**AUTOFFICINA
NUOVA TEAM CAR**

di
**FERRARI
PAOLO**

RIPARAZIONI DI TUTTE LE AUTO
SPECIALIZZATO NELLA PREPARAZIONE
E NEL RESTAURO DI MAGGIOLINI
GOMMISTA - RICARICA CONDIZIONATORI
www.centromaggiolino.it
VIA CAVOUR, 86 - 20086 MOTTA VISCONTI (MI)
TEL. 02 90 000 016 - CELL. 338 68 47 887

SPECIALE!
Un Simpatico
Omaggio per ogni
Cambio d'Olio
e Filtri!

Rivendita Vetture
SKODA
AUTO

SERENA

STYLE

LIQUIDAZIONE TOTALE

PER CAMBIO GESTIONE

**SCONTI SU TUTTI GLI ARTICOLI
DELLE COLLEZIONI PRIMAVERA-
ESTATE, AUTUNNO-INVERNO**

Piazza Patrioti, n. 2 - 27021 BEREGUARDO (PV) Tel. 0382 928 186

Da Francesca
Follie di Moda

Abbigliamento
Donna - Uomo - Intimo
Via 4 Novembre, 8
20080 Besate (MI)
Tel. 02 90 50 297

Besate

CARABINIERI 02 90 000 004 (112) - EMERGENZA SANITARIA 118 - GUARDIA MEDICA 02 94 66 777

Provincia MI - C.A.P. 20080

Municipio	02 905 09 06	Scuola Materna	02 905 09 66	Vigili del Fuoco	02 94 66 666
Polizia Municipale	02 905 09 06	Scuola Elementare	02 905 01 10	AMAGA	02 94 96 06 63
Biblioteca Comunale	02 900 98 165	Scuola Media	02 905 02 65	Elettricità	02 94 967 218
Poste Italiane	02 905 09 03	Farmacia D.Ssa Vitali	02 905 09 17	Piscina Motta Visconti	02 90 007 505
Parrocchia S. Michele	02 905 09 08	Ambulatorio	02 905 09 52	Redazione	
Suore Orsoline	02 900 98 177	Ospedale Carlo Mira	02 900 401	"Punto di Vista"	0382 930 524

Comune di Besate - Indirizzo di Posta Elettronica: segreteria@comune.besate.mi.it

Da Francesca
Follie di Moda

Abbigliamento
Donna - Uomo - Intimo
Via 4 Novembre, 8
20080 Besate (MI)
Tel. 02 90 50 297

CARA BESATE Si poteva parlare un tempo di "assistenza sanitaria"? C'erano le comari coi loro 'suggerimenti' per ogni malanno

Quando il medico... si chiamava "Fisico"

Superstizione e ingenuità erano frutto della povertà

Matilde Butti

Sotto il platano centenario della vecchia cooperativa e che ormai è un ricordo, due besatesi alla soglia degli ottant'anni, discorrevano fra loro.

Erano due besatesi rimasti poveri qui al loro paese a raccogliere sassi fra zanzare e tafani sulle rive del Ticino. I ricordi di gioventù erano per loro soltanto stupidaggini per sfaccendati. Per esempio, dicevano: «...non c'erano mai state al mondo donne più esperte in malattie delle comari di Besate. S'intende quelle comari tirate su proprio bene con l'Ave Maria di tutti i giorni, con lo spirito battagliero e con la voglia di fare tutto. Quando si trovavano insieme nella stalla ma anche all'aria

aperta, vociavano a più non posso. Tutte quante facevano a gara nell'esibire in prima persona la loro capacità di sopportare il dolore. Soltanto loro conoscevano i rimedi efficaci per le guargioni! Soltanto loro conosce-

A quei tempi il medico, chiamato il "FISICO", c'era e non c'era perché era un lusso riservato a pochissimi

vano le ricette per gli acciacchi e i brutti mali!!!»

A quei tempi il medico, chiamato il "FISICO", c'era e non c'era perché era un lusso riservato a pochissimi.

Il Fisico praticava soprattutto il

salasso nella malattia per far uscire il sangue. I contadini non lo vedevano neppure il Fisico, data la loro povertà.

Erano abbastanza sani ma si ammalavano facilmente per denutrizione e per le condizioni igieniche nefaste della casa e dell'habitat. Ed ecco allora i balsami delle comari, "i segni" del "medegon", tutta una serie di rimedi e palliativi ricevuti in eredità dal passato. Un passato con largo spazio anche alle superstizioni, alle paure, ai presagi del cielo stellato, agli eventi della natura, ai riti penitenziari...

In proposito, c'era tutta una mentalità contadina ingenua per dare risposta ai problemi che agitavano gli animi. Ecco i metodi terapeutici delle brave comari: per le malattie respiratorie: 1° Round - la polentina di linosa sul torace. Calda, caldissima fino a scottare; per la febbre: il latte con il miele - il vin brulé; per i vermi: un segno miracoloso con i fili del cotone grezzo...; per la gola: due candele incrociate e benedette da baciarsi soprattutto nel giorno di S. Biagio.

Il riso era qualcosa di miracoloso per le diarreie ma era carissimo perché arrivava dalla Cina e si comprava nelle "spezierie". Se la cavavano come potevano...

La vita media dai registri parrocchiali non superava infatti i 30 anni nel tardo medioevo. Le cause di morte secondo i riferimenti del professor Cuomo erano: 22,4% per morte improvvisa - 14,8% per fatti broncopolmonari - 13% per febbri - 11% mal di parto - 9% traumi - 8,5% per tifo - 7,1% per vermi intestinali - 6,9% per difterite che colpiva anche gli adulti. Poi... come sempre, c'erano tutte le reliquie che garantivano l'aiuto miracoloso.

Presso la cascina Bareggia di Motta Visconti c'era un ospedale dove a quel tempo vivevano i vagabondi, ma non sappiamo se



Una veduta di piazza del Popolo a Besate.

i besatesi vi approdarono... Che passato di disfatte! Noi sembriamo quasi dei sopravvissuti... scampati per magia a tutti quegli intrugli da Nuvoletta Rossa e a quei decotti da Toro Seduto!!!

Questa volta passato e presente sono proprio in contrasto come il giorno e la notte. Quel lontano destino dei nostri AVI fu un destino inafferrabile, di abbandono. Fu un destino crudele!

Per noi che viviamo negli anni ruggenti, questo, sembra un viaggio nell'aldilà più che nel passato.

Ma è stato un viaggio nella realtà quando la scienza era sconosciuta...

VOLTEGGIANDO NEL NOVECENTO

FONTI

Per la realizzazione dell'insero "Volteggando nel Novecento" contenuto in questo numero di "Punto di Vista" sono stati utilizzati testi e immagini provenienti dalle seguenti fonti:
"Diario del XX Secolo" pubblicato da "Il Giornale", 1999 - "I Nomi di Oggi" RCS Periodici, 1999 - "Dance Gazette", organo di informazione ufficiale della Royal Academy of Dance, Londra; sito internet "Greenpeace"; "La storia della seconda guerra mondiale raccontata da Enzo Biagi", RCS Periodici, 1996; "The Hollywood Story", Citadel Press Book, Londra; "Io - Le storie della mia vita" di Katharine Hepburn, Edizione Frassinelli, 1997; campagna pubblicitaria attuale Philips Flat-TV; campagna pubblicitaria attuale Nokia.



D.G.
IMPIANTI
ELETRICI

di Domenico Gesualdo

- Impianti elettrici civili e industriali
- Impianti citofonici e videocitofonici
- Automazione cancelli
- Manutenzioni

SEDE E MAGAZZINO:

Via C.Tosi, 27/b
27022 - Casorate Primo (PV)
Telefono e fax 02 90097942
Cellulare 338 9898117
E-mail: monster.dg@tiscali.it

Atlantide

La città
sotto i mari emergerà
per farvi conoscere la varietà
dei suoi numerosi articoli.

La Magia dell'Estate è già Qui!

Bigiotteria - Argento
Oggetti Orientali - Incensi
Brucciatori e Oli Profumati
Arredamenti e Accessori
e molto altro...

MOTTA VISCONTI (MI)

VIA SORIANI, 10 - Cell. 340 22 58 414

EUROIMMOBILIARE srl di CARLO CHINA

ABBIATEGRASSO - Corso Matteotti, 56. Tel. 02 9465129 r.a.



BESATE In fase di ristrutturazione

APPARTAMENTI BI-TRI LOCALI E SERVIZI, GIARDINI DI PROPRIETA'
POSSIBILITA' DI PERSONALIZZAZIONE INTERNA

BILOCALI A PARTIRE DA **EURO 72.304,00** (lire 140.000.000)
TRILOCALI A PARTIRE DA **EURO 98.127,00** (lire 190.000.00)

Immobiliare Agricola Ticino



PRIMAVERA
2003

CASCINA
CANTARANA



20080
BESATE (MI)

CALCIO

CASORATE PRIMO Un mese di maggio fitto di grandi impegni ma ricco di grandi soddisfazioni Il trionfo raccolto nei tornei e poi... in vacanza! La nostra Juniores ha compiuto un'impresa straordinaria: il giorno 26 maggio ha vinto il torneo di Gambolò, eliminando alcune squadre di grande blasono

Gianmarco Lorenzi
Responsabile del Settore Giovanile A.C. Casorate Primo

Il 25 maggio, dopo tre weekend di incontri, si è

concluso il "2° Torneo Città di Casorate Primo", che ha visto disputare 86 partite, suddivise nelle varie categorie, che hanno portato a confrontarsi sul campo oltre 500 allievi, appartenenti a 42 squadre. È stato un torneo di buon livello tecnico, molto apprezzato dalle società partecipanti e soprattutto dal pubblico, che sin dalla pri-

ma serata affollava le tribune, per culminare con la giornata delle finali quando oltre 1.000 hanno assistito alle partite. Diamo qui di seguito l'elenco dei vincitori partendo dai più piccoli:
Piccoli Amici: 1) Rozzano; 2) A.C. Casorate Primo; 3) Pol. Rosatense; 4) Freccia Azzurra. Miglior giocatore: Romano

(Rozzano); Miglior portiere: Stefano Gangi (Casorate); Goleador: Simone Viviani (Casorate).
Pulcini '94: 1) Rozzano; 2) Virtus Binasco; 3) G.S. Motta Visconti; 4) A.C. Casorate Primo. Miglior giocatore: Herchi Mattia (Motta Visconti); miglior portiere: Delia (Rozzano); goleador: Avilia (Rozzano).

Pulcini 92/93: 1) Acc. Internazionale; 2) Virtus Binasco; 3) O.S.G. Abbiategrosso; 4) G.S. Bubbiano. Miglior giocatore: Vecchio (Acc. Intern.); miglior portiere: Gatti (Bubbiano); Esordienti: 1) Robur Albairate; 2) A.C. Casorate Primo; 3) U.S. Noviglio; 4) Pol. Rosatense. Miglior giocatore: Malizia (Robur

Albairate); miglior portiere: Alessandro Benetti (Casorate); goleador: Simone Cossiga (Casorate).
Giovanissimi: 1) U.S. Visconti; 2) Pol. Lombardia Uno; 3) U.S. Virtus Binasco; 4) U.S. Lacchiarella. Miglior giocatore: Roberto Litta (Casorate); miglior portiere: Scarpini (V.Binasco); goleador: Triglione (Lomb. Uno).
Allievi: 1) U.S. Virtus Binasco; 2) A.C. Abbiategrosso; 3) A.C. Casorate Primo; 4) Pol. Giorgiella. Miglior giocatore: Luca Borin (Abbiategrosso); miglior portiere: Marco Milani (V. Binasco); goleador: Minoglio (V. Binasco).
Coppa per la sportività: O.S.C. di Casorate Primo.

MOTTA VISCONTI Ottimi risultati sportivi ed organizzativi Il torneo è OK al C.d.G. Le partite si sono svolte dal 9 al 24 maggio

Giuliano Scotti
Allenatore Mottese Prima Squadra

Si è svolto da venerdì 9 maggio a sabato 24 maggio l'ormai consueto torneo per le formazioni giovanili organizzato dalla Polisportiva Centro della Gioventù in collaborazione con la Parrocchia San Giovanni Battista e Comune di Motta Visconti. Ben otto le categorie presenti alla manifestazione a partire dai piccoli amici 1996 e 1995, i pulcini 1992, 1993, 1994, quindi gli esordienti, i giovanissimi e per concludere con gli allievi. Dov'è quindi sottolineare il grande impegno profuso da tutti coloro che hanno collaborato alla realizzazione di questo Torneo allestendo tra le altre cose un vero e proprio stand gastronomico di prim'ordine.

Fatti i meriti elogi allo staff organizzativo, occorre sottolineare anche il buon risultato sportivo ottenuto dalle squadre oratoriane: presenti al Torneo ben 10 formazioni e tutte quante in finale per il primo posto. Sei sono stati i successi e quattro i secondi posti, dunque un bottino più che mai esaltante.

Nella categoria piccoli amici 1996, il C.d.G. presente con due squadre ha ottenuto una sofferta vittoria ai calci di rigore contro il Corsico nel girone delle orche marine, mentre nel girone dei delfini blu l'altra formazione locale ha dovuto arrendersi ai forti avversari del Giffavivator. Slessa sorte per le altre due squadre nella categoria piccoli amici 1995 con la netta vittoria per cinque a zero di una nei confronti del San Martino e la sfortunata sconfitta ai rigori dell'altra contro la Freccia Azzurra.

Il bilancio è positivo per tutte le formazioni che hanno partecipato

rigori nella prima gara. Il 1993 piega invece il Gropello e in finale liquida il Bubbiano per due a zero. Con lo stesso risultato sono costretti a cedere il primo posto i pulcini 1994 sconfitti dall'altra formazione del Bubbiano che si prende così la rivincita. Anche gli esordienti largamente vittoriosi nel primo incontro ai danni dell'Oratorio Sacro Cuore di Casorate Primo, vengono beffati dai pari età della Freccia Azzurra in finale. Infine chiudiamo con altri due primi posti:

quello piuttosto netto dei giovanissimi che superano senza grosse difficoltà prima la Freccia Azzurra per cinque a due poi l'Aurora di Abbiategrosso con un perentorio cinque a zero. Un po' più sofferza la vittoria degli allievi che, dopo il quattro a uno inflitto al Castelvilla riescono a spuntarla di misura contro l'ostico Sant'Alessandro di Pavia, capace di recuperare un doppio svantaggio iniziale per poi cedere nei minuti finali del match; tre a due lo score definitivo.



Vogliamo ringraziare tutti gli addetti che si sono adoperati per lo svolgimento del torneo, garantendo un'organizzazione impeccabile apprezzata da tutti. Grazie!

La nostra Juniores ha compiuto un'impresa straordinaria, il giorno 26 maggio ha vinto il torneo di Gambolò, eliminando squadre di grande blasono, nell'ordine Pavia, Casteggio-Broni, Biellese e in finale la Valenzana. In questo torneo eravamo stati inseriti come una squadra debole, da molti considerata come contorale alle grandi squadre, ma con impegno abbiamo allestito un gruppo forte che ha dato prova di grandi doti tecniche e caratteriali. Nell'ordine parliamo dal Mister Silvio Draghi, i collaboratori Angelo Moro, Carlo Lonati, Pino Corigliano e Antonio Acquastapace; i giocatori Giovanni Biancon, Michele Colasanto, Daniele Acquastapace, Daniele Della Nave, Luca Bottaio, Uberto Navassa, Stefano Pelosi, Luca Litta, Lorenzo Gamberana, Alessandro Spallino, Alex Esposito, Andrea Ceresa, Fabio Finizio, e il miglior realizzatore del torneo Lorenzo Fatiguso, oltre ai due prestiti Leandro e Romanoni della A.C. Mottese, che vivamente ringraziamo.

CASORATE PRIMO Riceviamo dal G.S. Casoratense e pubblichiamo: la Milano-Sanremo Sulla rotta dei campioni del pedale

In viaggio con i ciclisti casoratensi nella Classicissima competizione su due ruote

Domenica 25 Maggio: sono 1.500 i partecipanti della Milano - San Remo per amatori; 295 Km di sudore, polvere fatica e qualche imprecazione, gente comune curva sul manubrio che dopo una settimana di lavoro hanno ancora voglia di strapazzarsi a cavallo della macchina più perfetta e più nobile di questo mondo. Gente comune che per un giorno sogna di essere un protagonista della Classicissima per eccellenza, la corsa dei campioni del ciclismo; sogna di immedesimarsi nelle gesta di un Cipollini, Simoni, Di Luca, Bettini e tanti altri campioni che stanno presentati a questa corsa. Quest'anno sono in 10 a tentare l'avventura. Mariti che per un giorno si sentono i Cipollini o i Bettini della situazione, mentre le mogli si trasformano nei vari Ferretti, Boiava e Martinelli, seduti nell'ammiraglia pronti a passare borse, panini e qualche incitamento. Cominciano i famosi Capi, e le forze vengono sempre meno; sono stati coperti già 250 Km ma ne restano ancora 50 che oltretutto sono i più duri, "ma quanto manca a Sanremo?" questa è la doman-

da più ricorrente in gruppo; i primi saranno già arrivati, molti invece, stanno ancora arrancando sui tornanti della Cipressa o del Poggio o ancora più indietro, magari sul Berta. Qualcuno scende di sella dolente; in queste corse oltre alle gambe bisogna allenare anche altri parti meno nobili del corpo ma comunque fondamentali. Comincia il famoso Poggio, ormai le facce sono stravolte, la fatica la fa da padrona e la bicicletta ultra leggera si trasforma in una zavorra pesantissima, sembra quasi che qualcuno ti trattiene per la sella; ancora un chilometro alla cima, qualcuno riesce a pensare che in quel punto è scattato Bettini per il suo volo vincente ed improvvisamente anche lui si trova a scattare inebriato da forze nuove. C'è parecchia gente al bivio del Poggio che incita il passaggio di questi amatori, è quasi fatta, la strada scende, la velocità aumenta e l'arrivo si avvicina (...però basta, giuro che questa è l'ultima volta che faccio questa corsa...) sembra quasi la parola d'ordine di quanti sono arrivati fin qui. Ultimo chilometro, siamo al limite

delle 9 ore di sella, uno strazio misto a soddisfazione allo stato puro, c'è gente, tanta gente, c'è soddisfazione, tanta soddisfazione, comunicano la posizione d'arrivo ai ciclisti che tagliano il traguardo; cifre a tre numeri ma poco importa, quello che conta è che sono arrivati a San Remo. Anche i ciclisti della Casoratense sono arrivati, anche quest'anno hanno lasciato la loro firma su questa corsa: l'ammiraglia diventa un comodo salotto, mentre le mogli con ancora in mano la borraccia guardano i loro uomini stanchi stravolti ma felici per l'impresa e leggermente turbate, si domandano se questi hanno ancora tutte le rotelle al proprio posto. Doccia improvvisata, bici sul portapacchi e di corsa al ristorante (la mitica abbuffata è d'obbligo...) per poi tornare a casa (per fortuna in macchina...). Domani si timbra, l'impresa sulle strade dei campioni è finita e contrariamente a quello che si era giurato ad un Km dalla cima del Poggio, già si pensa al prossimo anno. Per la cronaca il G.S. Casoratense quest'anno ha ottenuto il miglior risultato di sempre in questa manifestazione, III° società classificata.

...e il G.S. Casoratense ha ottenuto il miglior risultato di sempre

Roberto Davanzo

Un pensiero speciale va a Nico D'Adamo, che ha subito un brutto infortunio: "Noi ti aspettiamo per l'autunno, più forte di prima; un grande in bocca al lupo!" Ciliegina sulla torta: hanno vinto anche il torneo di Rosate, con l'aggiunta di tre giocatori, Alessandro Conti, Andrea Longhi e Marco Calvi. Le altre categorie hanno iniziato la pausa estiva, dopo l'impegno dei vari tornei, mentre Esordienti, Pulcini e Piccoli Amici concludono domenica 8 giugno con la finale del torneo di Gaggiano. Concludo ricordando a tutti i lettori che sono aperte le iscrizioni e vi stiamo aspettando per allestire al meglio le categorie. Vi aspettiamo tutti i giorni al centro sportivo "Chiodini" dalle 17,30 alle 19; oppure potete telefonare al n. 347/8029569.

In alto, un momento delle finali, con l'O.S.C. di Casorate Primo premiato con la Coppa per la Sportività dal sindaco Orlandi e da Giuseppe Tedesco.

Un pensiero speciale va a Nico D'Adamo...

E-mail: giardinonelparco@libero.it

RISTORANTE, DANCING BAR, GELATERIA

Giardino nel Parco

Loc. "LA COLONIA" zona Guado della Signora
FIUME TICINO - MOTTA VISCONTI (MI)
Tel. 02 9000 0202 - 02 9000 8001

Aperto tutto l'anno - Lunedì chiuso

CUCINA CLASSICA LOMBARDA SELVAGGINA E PESCE DI FIUME

È sempre gradita la prenotazione

TUTTE LE SERE MUSICA DAL VIVO

MUSICA INTERNAZIONALE DA BALLO DAGLI ANNI '60 AD OGGI

Musica da Ballo Italiana e Internazionale anni '60-'70-'80 Latino Americano e Ballo Liscio

MARTEDÌ: Clario Cover Live;
MERCOLEDÌ: Balli Latino Americani con corso di ballo;
GIOVEDÌ: Claudio Spiaggi e Carluccio Ramponi;
VENERDÌ: Liscio anni '60-'70-'80;
SABATO con le Migliori Orchestre;
DOMENICA pomeriggio: Ballo da Sala Tradizionale più anni '60-'70-'80

SEMPRE INGRESSO LIBERO



AUDREY / 1 Un debutto folgorante
Vacanze romane (1953)



Pur di far pace alla svelta con gli italiani, l'America inaugurò il filone della cosiddetta "Hollywood sul Tevere" con "Vacanze romane", trasferendo a Cinecittà moltissime produzioni delle major hollywoodiane (che risparmiarono ingenti capitali girando negli studi romani). Storia di enorme successo popolare, anche se oggi appare datata e invecchiata, il film di William Wyler narra delle scappate di una principessa straniera a Roma (Audrey Hepburn, al suo debutto sullo schermo), in balia di un giornalista americano (Gregory Peck) che ha fiutato lo "scoop". Dieci nomination all'Oscar nel 1953, uno vinto proprio dalla Hepburn. (Paramount)

AUDREY / 2 Humor e azione alla Hitchcock
Sciarada (1963)



La regia è di Stanley Donen, ma la trama avrebbe fatto semplicemente furore tra le mani del grande Alfred Hitchcock. In "Sciarada" infatti, spy-thriller condito di fizzante ironia, assai adatta all'indole dei protagonisti Cary Grant e Audrey Hepburn, la ricerca degli assassini di un uomo (appartenente ad una banda di ladri attivi durante la seconda guerra mondiale) sembra un enigma insolubile. Per fortuna che alle ricerche della vedova (la Hepburn), si unisce anche un agente della CIA (Walter Matthau) in un crescendo di colpi di scena. Assolutamente sensazionali l'abbigliamento della Hepburn (sono abiti di Givenchy) e le musiche di Henry Mancini. (Universal - CVC)

DVD ITALIA Un film da non perdere



IMMAGINE: DVD "IL FERROVIERE" GENERAL VIDEO.
Saro Urzi e Pietro Germi in una scena toccante del film: il momento della morte di un suicida buttatosi sotto la motrice del treno.

Il ferroviere (1956)
Pietro Germi regista e attore

Ombre neorealiste sullo sfondo della Roma precedente al boom economico

Andrea Marocci (Pietro Germi) lavora per le Ferrovie dello Stato e beve parecchio. I problemi in famiglia sa risolverli solo con la violenza e finisce col perdere l'affetto dei suoi cari. La vigilia di Natale, dopo il lavoro, fa una sosta all'osteria dove nuovamente beve in abbondanza. Rientra tardi a casa, trovandola deserta: non sa che quella sera avrebbe fatto meglio ad assistere la figlia, Giulia (Sylva Koscina), che in quei concitati istanti stava dando alla luce un bambino nato morto. Questa tragedia sconvolge il già precario equilibrio di Andrea, assistito dall'amorevole moglie (Luisa Della Noce). In seguito, l'investimento accidentale di un suicida e la mancata osservazione di un segnale di blocco, provoca un'inchiesta a carico del ferroviere ed aggrava la sua crisi psichica. Intanto la famiglia si disgrega, e solo l'affetto per il piccolo Sandrino (Eduardo Nevola) trattiene Andrea dal perdere del tutto la ragione.

Premiato col Nastro d'Argento per la migliore regia, "Il ferroviere" è insieme un film controverso quanto apprezzato, per le tematiche affrontate e per il modo di rappresentarle, talora ricorrendo a colpi di scena emotivi dai risvolti patetici, ma fondamentalmente ricco di sincera umanità da parte dell'interprete principale e anche regista, Pietro Germi. Un'edizione in DVD assolutamente ottima.

www.afdigitale.it

I NOSTRI CONSIGLI

FANTASY Arriva in DVD un altro capolavoro dell'autore del celebre "Eva contro Eva"

Un grande classico senza tempo con Gene Tierney e Rex Harrison

Joseph L. Mankiewicz fu un autore di grande sensibilità nel panorama creativo hollywoodiano: dapprima sceneggiatore e produttore, Mankiewicz (per altro, fratello minore di quel Norman Mankiewicz che sceneggiò "Quarto potere") si decise ad intraprendere la strada della regia per esercitare il "totale" controllo della messa in scena filmica: troppo spesso, come era solito rispondere a chi chiedeva le ragioni di questa scelta, i suoi copioni erano stati stravolti, modificati o riscritti dai registi ai quali gli studios affidavano le direzioni.

Dopo un lungo e florido periodo alla casa madre del cinema, la Metro-Goldwyn-Mayer, presso la quale realizzò come produttore il mitico "Scandalo a Filadelfia", "La donna del giorno" e numerosi altri capolavori, approdò alla 20th Century-Fox dove trovò ampia autonomia nella scelta dei soggetti da trasportare sul grande schermo, nonché un considerevole appoggio finanziario per i budget dei suoi progetti.

Fu così che, dopo alcuni interessanti risultati (il suo debutto alla regia avvenne proprio alla Fox nel 1946 con "Il castello di Dragonwyck"), nel 1947 Mankiewicz scelse un romanzo di R. A. Dick per farne il suo nuovo film, intitolato "Il fantasma e la signora Muir".



IMMAGINE: "THE FILMS OF 20TH CENTURY-FOX", CITADEL PRESS.

Il fantasma e la signora Muir

signora Muir" (Muir si pronuncia *miur*). In questo film, una giovane e bella vedova (Gene Tierney, a quel tempo star incontrastata della Fox, al massimo del suo fascino), decide di trasferirsi in una suggestiva villa sulle coste del mare del Nord. Le leggende

di una proposta 20th Century-Fox Home Entertainment (Rex Harrison), il precedente proprietario della dimora morta intossicato da esalazioni di gas, non decide di farle visita. La donna, tutt'altro che spaventata, comincia a trovare assai gradevoli le apparizioni di questo simpatico spettro, il quale la

aiuterà anche a rimpinguare le semi vuote casse di famiglia dettandole le sue memorie, pubblicate poi con grande successo da una casa editrice.

Come era prevedibile, l'amore tra i due comincia a sostituirsi all'amicizia, ma non potrà realizzarsi: per questo il capitano troverà opportuno sparire per sempre. Lei, però, ad un certo punto della sua vita, lo seguirà...

E' una commedia romantica nella migliore tradizione hollywoodiana, coniugata squisitamente alla favola onirica e fantasy con grazia e raffinatezza, caratteristica tipica di un autore che, di lì a poco, avrebbe firmato due pellicole di gran classe, "Lettera a tre mo-

Raffinata e malinconica commedia d'amore tra una giovane vedova e lo spettro di un lupo di mare

Gene Tierney e Rex Harrison, i protagonisti di uno dei migliori film della Fox del secondo dopoguerra, "Il fantasma e la signora Muir".

gli" ed "Eva contro Eva": «ovviamente nel tema è presente anche l'influenza della psicoanalisi, che stava a quel tempo colonizzando la cultura americana, soprattutto nelle sue zone più basse» (Giancarlo Bertolino), tuttavia "Il fantasma e la signora Muir" rimane uno dei più raffinati e malinconici risultati di una équipe tecnico-artistica di prim'ordine, primo fra gli altri il grande Bernard Herrmann, autore della struggente colonna sonora. Completano il ricco cast del film (tutti di scuderia Fox) George Sanders, Anna Lee, Vanessa Brown e una piccolissima Natalie Wood.

Il DVD sarà in vendita dal mese di luglio 2003. [dn]

www.20thfox.it

DVD IN FAMIGLIA Due proposte avvincenti per grandi e piccini firmate dallo Studio Disney



Il segreto di Pollyanna
di David Swift (1960)



www.disney.it

Hayley Mills (nella foto) rinverdi i fasti dei "bambini prodigio" quando, all'inizio degli anni '60, fu scelta dalla Disney per interpretare una serie di pellicole di successo, per lo più rifacimenti di altrettante opere già portate sullo schermo quarant'anni prima da Mary Pickford. Il primo di questi fu "Il segreto di Pollyanna" tratto dal romanzo di Eleanor H. Porter, nel quale l'orfanelletta protagonista riesce (non senza difficoltà) a portare un raggio di sole nella vita di chi la circonda. Ma la sua severa zia Polly è troppo preoccupata delle buone maniere per apprezzarne l'effervescente spontaneità e simpatia. Solo quando l'intera città rischia di perderla, zia Polly si rende conto di quanto fossero migliori le sue giornate grazie a Pollyanna. Nel cast anche Jane Wyman, Richard Egan, Nancy Olson, Karl Malden e Adolphe Menjou. (Walt Disney)



DVD PER TUTTA LA FAMIGLIA
A sinistra, Hayley Mills: tra i suoi film "FBI Operazione Gatto", "Il cowboy con il velo da sposa" e "L'isola sul tetto del mondo".



La bella e la bestia
Produzione Walt Disney (1991)



www.disney.it

Famosissimo prodotto di animazione baciato da un successo "formidabile", "La bella e la bestia" è tornato in DVD in un ricchissimo cofanetto da 2 dischi interamente restaurato e rimasterizzato, con qualche numero musicale assente dall'edizione originaria qui integrato per la gioia di tutti gli ascoltatori (la colonna sonora di Howard Ashman e Alan Menken è magnifica). Il film sull'antica leggenda della bella e la bestia, dopo le gesta de "La sirenetta" ha contribuito a rafforzare il fortunato ciclo della rinascita disneyana, e ha segnato per la prima volta un primato per il cinema: la nomination all'Oscar come miglior film per un prodotto di animazione, ciò che rende onore ad un'opera assolutamente sopra la media. (Walt Disney)



Avete un tetto in ETERNIT...

...e non sapete a chi rivolgervi?

L'Impresa Luigi ABATE, oltre a costruire e ristrutturare opere edili, esegue bonifiche e smaltimenti di tetti in lastre di "ETERNIT" con personale specializzato.

Luigi ABATE
Impresa Edile
Casorate Primo (PV)

www.abate-costruzioni.it

Sede e Magazzino Via dell'Artigianato, 15
Cell. 329 98 99 378
Ufficio e Fax: 02 905 13 20

SUPER DAMPE

IL PROFESSIONISTA DEL VAPORE



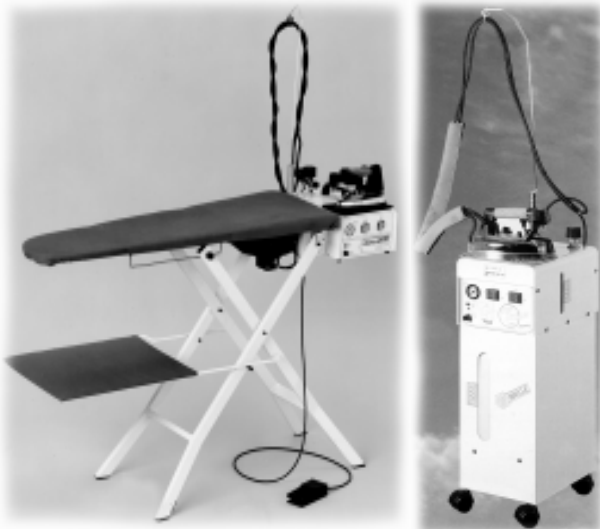
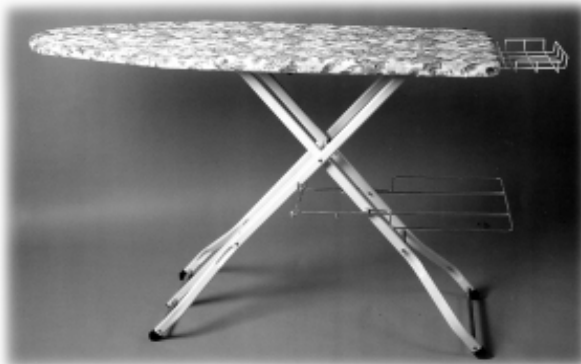
VERI COME OGGI PRIMO FRA TUTTI



**QUALITÀ
ASSISTENZA
GARANZIA**

**ROTTAMATE IL VOSTRO VECCHIO
FERRO DA STIRO! VALE 20 EURO**

promozione valida fino al 25 luglio



CONCESSIONARIO PER LA LOMBARDIA:

ALOISI
SAS

Via Rubens, 19 - 20148 MILANO Cell. 338 74 68 029

Via Santagostino, 32 - 27022 CASORATE PRIMO (PV) Tel 02 900 59 084 - Cell. 337 36 76 29